

FORMAZIONE ED EDUCAZIONE

Edizioni Artebambini da oltre 30 anni opera nel settore della formazione e dell'educazione, promuove ed organizza in Italia e all'estero corsi di formazione, seminari, incontri e mostre d'arte, master e convegni internazionali rivolti agli adulti con esperti sia appartenenti al mondo artistico che al mondo accademico. Con i suoi docenti e operatori è presente in modo capillare nelle scuole di ogni ordine e grado, nei musei, nelle biblioteche attraverso i suoi strumenti educativi rivolti a bambini e ragazzi.



MODULO D'ISCRIZIONE

Il/la sottoscritto/a residente a
in via n°

se insegnante indicare istituto scolastico di provenienza

Tel..... e-mail

chiede di iscriversi al corso **FANTASTICA...MENTE** che si svolgerà il 7-8-9 luglio 2017 presso la sede di Artebambini in via Polese, 4 E a Bologna

- **costo solo del corso:** € 65,00 + IVA
- **costo del corso + 8 pubblicazioni*:** € 95,00 esente IVA

solo in quest'ultimo caso, i docenti che beneficiano della **Carta del docente** potranno coprire il costo del corso emettendo un Buono da 95,00 € a favore di Esercizio Fisico dal sito www.cartadeldocente.istruzione.it e facendolo figurare interamente come acquisto di pubblicazioni.

* PUBBLICAZIONI INCLUSE

- **rivista DADA** – Rodari, Surrealismo, Dadaismo e DADA Arte e Gioco
- **Mondo Fantastico**, albo con CD
- **La Bici** di Roberto Piumini
- **Facciamondo** di Roberto Piumini e Michele Ferri
- **C-arte per le rime** di Marco Dallari

LE ISCRIZIONI VERRANNO ACCOLTE SOLO SE COMPLETE DELL'INTERA QUOTA DI ISCRIZIONE.

Per chi non usufruisce del bonus il versamento va effettuato scegliendo tra:

- cc/postale 54994744 (BO) oppure
- BANCA UNICREDIT BAZZANO BO Agenzia 03091
Coord. bancarie IBAN: IT 03 T 02008 05405 000010359719

da intestare a EDIZIONI ARTEBAMBINI – Bazzano

Il modulo d'iscrizione con la ricevuta del versamento va inviato a:

EDIZIONI ARTEBAMBINI via del Gandolfo 5 G – 40053 BAZZANO BO
formazione@artebambini.it



FANTASTICA... MENTE

CONOSCERE E SCOPRIRE RODARI E MUNARI
TRA NARRAZIONE, DESIGN E GIOCO

CORSO DI AGGIORNAMENTO

PER INSEGNANTI, BIBLIOTECARI, LIBRAI, GENITORI



7-8-9 LUGLIO 2017

CORSO DI 20 ORE

CONDUZIONE PEDAGOGICA E ARTISTICA:
PAOLA CIARCIÀ E MAURO SPERAGGI

BOLOGNA

VIA POLESE, 4/E

PRESSO LA SEDE DI ARTEBAMBINI

IL CORSO PUÒ PREVEDERE L'UTILIZZO DELLA CARTA DEL DOCENTE

Grammatiche e design, architetture del segno e della parola, forma dei racconti e creazione dell'immagine per scoprire la complementarità di due grandi maestri dell'arte e della letteratura. Scoprire Munari e Rodari per inventare storie, per esercitare la nostra mente a un pensiero divergente e attivo, per uscire dagli stereotipi e andare oltre il già visto e il già conosciuto, per fare esperienza delle nostre emozioni: l'arte narrativa e quella visiva s'intrecciano, generando nuovi percorsi di senso e moltiplicando i differenti linguaggi espressivi.



7 luglio venerdì 14.00 -19.00

accoglienza e presentazione

Dalla 'Grammatica della fantasia' a 'Da lontano era un'isola':

Munari e Rodari a scuola, in biblioteca e al museo

Laboratori creativi di scrittura e immagine

- **Sciarade tra immagini e parole**
- **Il caso e la regola e i logogrifi**

8 luglio sabato 9.00 -19.00 con pausa pranzo

Le scatole d'arte di Bruno Munari prodotte da Danese nel 1973 – presentazione della collezione di Mauro Speraggi

I LIBRI TRA FORME, COLORI E IMMAGINI

Libri d'artista che non hanno parole da leggere, ma storie che raccontano di colori e forme straordinari protagonisti di una narrazione visiva.

ARCHITETTURE TRA LE PAGINE

Pagine scenografiche, sculture da viaggio, paesaggi urbani che escono dalle pieghe di un libro. Un delicato gioco di tridimensionalità dove linee, colori e geometrie si uniscono per realizzare architetture tascabili.



ILLUSTRARE AD ARTE

Un piccolo frammento geometrico farà da filo conduttore dando inizio a un gioco narrativo che si espande su una lunga striscia bianca di carta: un'irrefrenabile catena d'immagini apparirà invitandoci ad andare oltre lo stereotipo.

9 luglio domenica 9.00 -14.00

NASCONDIGLI TRA LE PAGINE E LIBRI ILLEGGIBILI

Per le prime letture curiose si possono costruire libri-gioco che hanno buchi grandi e piccoli, porticine, finestrelle, per scovarvi sotto divertenti sorprese e insolite trasformazioni. Fondamentali dunque saranno le immagini che lette come parole diverranno indizi per scoprire nuovi mondi.



FRONTE-RETRO: DENTRO L'IMMAGINE

Avanti/dietro sopra/sotto giorno/notte tutte queste corrispondenze ed anche altre potranno essere sperimentate in questo laboratorio. Attraverso un foro centrale posizionato nel bel mezzo della pagina si potrà comprendere il tutto giocando con le forme, creando immagini e piccole sequenze narrative.

PAOLA MARIA CIARCIA, editrice, fondatrice di *Artebambini*, storica dell'arte, direttrice editoriale di rivista *DADA*, curatrice collana *Arte per Crescere* UTET-Grandi Opere, formatrice e scrittrice.

MAURO SPERAGGI, psicopedagogo, lavora da quasi 40 anni nel settore dell'educazione attiva. Membro del comitato scientifico della prima Artoteca della Regione Emilia-Romagna. Collabora con numerosi enti pubblici e privati nella progettazione di spazi educativi. Ideatore di *Artefatta*, incontri formativi tra arte, scienza e gioco. Ha fondato e dirige rivista *DADA* la prima rivista d'arte per bambini e ragazzi.