



ENTE RICONOSCIUTO

Artebambini

E ACCREDITATO DAL MIUR



Edizioni Artebambini da oltre 30 anni opera nel settore della formazione e dell'educazione, promuove ed organizza in Italia e all'estero corsi di formazione, seminari, incontri e mostre d'arte, master e convegni internazionali rivolti agli adulti con esperti sia appartenenti al mondo artistico che al mondo accademico. Con i suoi docenti e operatori è presente in modo capillare nelle scuole di ogni ordine e grado, nei musei, nelle biblioteche attraverso i suoi strumenti educativi rivolti a bambini e ragazzi.

DOCENTI

LISA VILLA libraia, formatrice, responsabile Artebambini sezione Lombardia

IRENE FERRARESE formatrice, responsabile del progetto Nati per l'Arte, Artebambini, coordinatrice del centro LopLop - Artebambini di Lucca, scrittrice.

PAOLA CIARCIÀ fondatrice di Artebambini, direttrice editoriale di RivistaDADA, formatrice nel settore della pedagogia applicata all'arte e ai beni culturali. Ha fondato l'AKI - Associazione Kamishibai Italia.

INFORMAZIONI

- I corsi saranno svolti in streaming tramite la **piattaforma MEET.GOOGLE** e verranno condotti con 7 partecipanti per ogni gruppo
- Dopo aver effettuato l'iscrizione verranno date le istruzioni per potersi collegare con la password di accesso al corso
- Verrà fornita una lista di materiali da preparare
- Sarà rilasciato attestato di partecipazione MIUR

LE ISCRIZIONI DOVRANNO PERVENIRE ENTRO E NON OLTRE

- mercoledì 20 maggio - KAMISHIBAI ISTRUZIONI PER L'USO
- lunedì 1 giugno - FANTASTICA...MENTE
- mercoledì 20 maggio - LA VOCE IN DIRETTA



ASSOCIAZIONE KAMISHIBAI ITALIA

L'AKI ASSOCIAZIONE KAMISHIBAI ITALIA è stata la prima a introdurre la didattica del kamishibai in Italia. Conduce corsi di formazione e promuove incontri di studio.

via Polese, 4/E - 40122 BOLOGNA (BO) - Tel. 051.265861

www.kamishibaitalia.it - info@kamishibaitalia.it

MODULO D'ISCRIZIONE

Il/la sottoscritto/a
 residente a
 in via n°
 se insegnante indicare l'istituto di provenienza

 Tel.
 e-mail
 Codice Fiscale.....

chiede di iscriversi al corso online:

KAMISHIBAI ISTRUZIONI PER L'USO

• **date:** 26, 28 maggio, 5 giugno 2020

orari: dalle **h10:00 alle h12:00** oppure **dalle h17:30 alle h19:30**

• costo del corso: 70,00 €

• Offerta: corso + kit teatro/butai + album didattico Corre la linea: 150,00 €

FANTASTICA...MENTE

• **date:** 8, 10, 15 giugno 2020

orari: dalle **h10:00 alle h12:00** oppure **dalle h17:30 alle h19:30**

• costo del corso: 70,00 €

• Offerta: corso + pacchetto libri (Mondo fantastico, Sbagliando s'inventa, rivistaDada-Rodari): 90,00€

LA VOCE IN DIRETTA

• **date:** 27 maggio, 1, 4 giugno 2020

orari: dalle **h15:00 alle h17:00** oppure **dalle h17:30 alle h19:30**

• costo del corso: 70,00 €

• Offerta: corso + pacchetto libri (Arte del '900, Arte per le rime, RivistaDada-Oulipo): 90,00€

da versare con:

• c/c postale 54994744 (allegare copia bollettino alla mail con d'iscrizione)

• Bonifico Bancario su Unicredit Banca (allegare copia alla mail con iscrizione) Codice Iban: IT03T 02008 05405 000010359719

Carta del docente generando un buono scuola per esercizio fisico

"Formazione e aggiornamento" - "Enti accreditati/qualificati..."

Il modulo di iscrizione con la ricevuta del versamento va inviato a:

formazione@artebambini.it oppure artebambini2013@gmail.com

Edizioni Artebambini snc - Via del Gandolfo 5G - 40053 Valsamoggia

(BO) - Tel. segreteria 051/830990

Gli iscritti riceveranno conferma via e-mail entro 48 ore.

Data..... Firma.....



CORSI DI FORMAZIONE ONLINE DI 12 ORE

ACCREDITATI DAL MIUR

per insegnanti, bibliotecari, librai, genitori

26, 28 maggio, 5 giugno 2020

KAMISHIBAI

LA VALIGIA DEI RACCONTI - ISTRUZIONI PER L'USO



8, 10, 15 giugno 2020

FANTASTICA...MENTE

SCOPRIRE RODARI TRA NARRAZIONE, ARTE E GIOCO



27 maggio, 1, 4 giugno 2020

LA VOCE IN DIRETTA

LA NARRAZIONE E LA LETTURA ESPRESSIVA



I CORSI POSSONO PREVEDERE L'UTILIZZO DELLA



KAMISHIBAI

LA VALIGIA DEI RACCONTI - ISTRUZIONI PER L'USO
26, 28 maggio, 5 giugno 2020

☐ dalle h10:00 alle h12:00 oppure ☐ dalle h17:30 alle h19:30

CORSO DI FORMAZIONE ONLINE DI 12 ORE
per insegnanti, bibliotecari, librai, genitori

Il Kamishibai (lett.: teatro di carta) è un teatro d'immagini di origine giapponese utilizzato dai cantastorie. Una semplice tecnica di narrazione itinerante che arriva da paesi lontani e affascina non solo per l'intensità degli effetti scenici ma anche per l'immediatezza con cui è possibile realizzare immagini. Ideale per raccontare una fiaba, una leggenda o ancor meglio per la rielaborazione e il rifacimento di una storia tratta da un libro. Come contenitore di storie è uno straordinario strumento per l'animazione alla lettura e per fare teatro minimo a scuola, in biblioteca, in ludoteca, a casa. È un invito al piacere di leggere, è un teatro che non sale in cattedra ma la usa come luogo scenico creando un forte coinvolgimento tra attori e pubblico.



PROGRAMMA

1° - MARTEDÌ 26 MAGGIO h10:00 / h12:00 oppure h18:00 / h20:00
KAMISHIBAI ISTRUZIONI PER L'USO: brevi cenni di storia e uso del kamishibai con letture, proiezioni, esperienze.

LA STORIA: IL MENABÒ

- come progettare testo e immagini per mettere in scena storie kamishibai con il teatro/butai.
- indicazioni per stesura e adattamento al testo di storie e per la sequenza delle corrispondenti illustrazioni.
- lavoro individuale: assegnazione delle storie e preparazione del menabò

2° - GIOVEDÌ 28 MAGGIO h10:00 / h12:00 oppure h18:00 / h20:00
PROVE DI IMPAGINAZIONE

- esempi di storie circolari, di variazione e trasformazione per inventare progetti lettura;
- semplici prototipi e tecniche per animare ambienti e personaggi;
- presentazione dei menabò e scelta delle tecniche d'illustrazione;
- lavoro individuale: realizzazione delle storie con abbinamento testo-immagine;

3° - VENERDÌ 5 GIUGNO h10:00 / h12:00 oppure h18:00 / h20:00
EFFETTI SPECIALI

- la narrazione: l'intervallo, le pause, e le sonorità
- l'illustrazione: gli inserti ed effetti tridimensionali
- rappresentazione in streaming delle storie realizzate

Durata 12 ore così articolate: 6 ore di formazione in streaming + 2 ore di feedback di didattica personalizzata + 4 ore di lavoro individuale

FANTASTICA...MENTE

SCOPRIRE RODARI TRA NARRAZIONE, ARTE E GIOCO
8, 10, 15 giugno 2020

☐ dalle h10:00 alle h12:00 oppure ☐ dalle h17:30 alle h19:30

CORSO DI FORMAZIONE ONLINE DI 12 ORE
per insegnanti, bibliotecari, librai, genitori

*"Tutti gli usi della parola a tutti,
mi sembra un buon motto, dal bel suono democratico.
Non perché tutti siano artisti, ma perché nessuno ne sia schiavo."*

Da bambini ma anche da adulti abbiamo bisogno di carezze, giochi, immagini, suoni, viaggi e...parole. La parola è il cibo prelibato da lasciarsi rigirare in testa, delizia da assaporare pronunciandola, shuttle per paesi immaginari, chiave per tesori nascosti. La parola è gentile ed è una fantastica rivoluzione. Scrivere creativamente è anzitutto il gusto di giocare con la parola e la capacità di usarla in modo divergente, partendo dalle proprie esperienze, ricordi e suggestioni, in un costante intreccio tra realtà e finzione.



PROGRAMMA

1° - LUNEDÌ 8 GIUGNO h10:00 / h12:00 oppure h17:30 / h19:30

- **RACCONTI DI VIAGGIO DALLA "GRAMMATICA DELLA FANTASIA" E NON SOLO:** letture, proiezioni, racconti, esperienze sull'opera più famosa di Rodari e sulla meraviglia della narrazione.
- **IL GIORNALE IMPOSSIBILE:** la realtà come strumento di scrittura. Pronti a diventare una redazione di giornale? Un brulicare di notizie, aggiornamenti, da decifrare, rielaborare, rimescolare...alla ricerca della notizia più straordinaria. Trovata la notizia...sarà solo l'inizio di una cronaca!

2° - MERCOLEDÌ 10 GIUGNO h10:00 / h12:00 oppure h17:30 / h19:30

PAROLE E STORIE MANOMESSE: con il grande bagaglio della tradizione letteraria per ragazzi, ci domandiamo come scrivere in modo originale: il primo passo? Giocare con le storie classiche, guardandole con occhi diversi, manometterle attraverso nuove e insolite chiavi di lettura.

3° - LUNEDÌ 15 GIUGNO h10:00 / h12:00 oppure h17:30 / h19:30

- **GIOCHI DI PAROLE E "CADAVERI SQUISITI":** la creazione della storia tra regola e casualità.
- **EDIZIONE STRAORDINARIA!** lettura delle notizie dalla redazione Fantasticamente, cronache da un "giornale impossibile"

Durata 12 ore così articolate: 6 ore di formazione in streaming + 2 ore di feedback di didattica personalizzata + 4 ore di lavoro individuale

LA VOCE IN DIRETTA

LA NARRAZIONE E LA LETTURA ESPRESSIVA
27 maggio, 1, 4 giugno 2020

☐ dalle h15:00 alle h17:00 oppure ☐ dalle h17:30 alle h19:30

CORSO DI FORMAZIONE ONLINE DI 12 ORE
per insegnanti, bibliotecari, librai, genitori

La lettura ad alta voce è un momento di piacere, una condivisione di tempo e spazio, un atto creativo. Perché la lettura ad alta voce funzioni è necessario che sia un piacere sia per chi ascolta che per chi la fa. Esercitare la voce, analizzarne le caratteristiche, avere consapevolezza delle sue potenzialità può essere utile per educare la spontaneità del leggere e trovare infine il proprio stile di lettura, la propria personale voce di lettori.



PROGRAMMA

1° - MERCOLEDÌ 27 MAGGIO h15:00 / h17:00 oppure 17:30 / 19:30

- **LEGGERE AD ALTA VOCE:** come, quando e perché leggere ai bambini e ai ragazzi
- **PREPARARSI ALLA LETTURA:** la musicalità e il colore delle parole, il tempo, il volume e il tono della voce.

2° - LUNEDÌ 1 GIUGNO h15:00 / h17:00 oppure 17:30 / 19:30

- **ANATOMIA DELLA VOCE:** esercizi pratici per esercitare l'articolazione ed educare la voce
- **ANIMARE IL TESTO:** la scansione e la comprensione del testo, il ritmo e le pause, l'intenzione narrativa, i personaggi, gli stati d'animo...

3° - GIOVEDÌ 4 GIUGNO h15:00 / h17:00 oppure 17:30 / 19:30

- **METTERE IN SCENA:** prove di lettura espressiva
- **LE POTENZIALITÀ E LA BELLEZZA DELLE PAROLE:** la lettura come partecipazione, relazione, dono e atto creativo.

Durata 12 ore così articolate: 6 ore di formazione in streaming + 2 ore di feedback di didattica personalizzata + 4 ore di lavoro individuale