

## Modulo d'iscrizione

Il /la sottoscritto/a.....  
residente a.....  
Prov.....CAP.....  
in via.....n°.....  
Tel.....  
e-mail.....  
Codice Fiscale.....  
se insegnante indicare l'istituto di provenienza.....

chiede di iscriversi al corso online:

### LA VOCE IN DIRETTA - LIVELLO BASE

**date:** 31 agosto 4 e 9 settembre 2020

**orario:** dalle h10:00 alle h12:00

### LA VOCE IN DIRETTA - LIVELLO AVANZATO

**date:** 21, 25 e 29 settembre 2020

**orario:** dalle h17:30 alle h19:30

**Costo del singolo corso:** 70,00 €

**Offerta:** 90,00€ + pacchetto libri (Arte del '900, Arte per le rime, RivistaDada-Oulipo): 90,00€

da versare con:

- ▶ c/c postale 54994744 (allegare copia bollettino alla mail con d'iscrizione)
- ▶ Bonifico Bancario su Unicredit Banca (allegare copia alla mail con iscrizione) Codice Iban: IT03T 02008 05405 000010359719 Carta del docente generando un buono scuola per esercizio fisico "Formazione e aggiornamento" - "Enti accreditati/qualificati..."

Il modulo di iscrizione con la ricevuta del versamento va inviato a: [formazione@artebambini.it](mailto:formazione@artebambini.it) oppure [artebambini2013@gmail.com](mailto:artebambini2013@gmail.com)  
Edizioni Artebambini snc - Via del Gandolfo 5G - 40053 Valsamoggia (BO) - Tel. segreteria 051/830990

**Gli iscritti riceveranno conferma via e-mail entro 48 ore.**

Data..... Firma.....

## DOCENTE

### LISA VILLA

libraia, formatrice, responsabile Artebambini sezione Lombardia

## INFORMAZIONI

I corsi saranno svolti in streaming tramite la piattaforma **MEET.GOOGLE** e verranno condotti con 8 partecipanti per ogni gruppo

Dopo aver effettuato l'iscrizione verranno date le istruzioni per potersi collegare al link di accesso al corso

Verrà fornita una lista di materiali da preparare

Sarà rilasciato attestato di partecipazione MIUR



**Edizioni Artebambini** da oltre 30 anni opera nel settore della formazione e dell'educazione, promuove ed organizza in Italia e all'estero corsi di formazione, seminari, incontri e mostre d'arte, master e convegni internazionali rivolti agli adulti con esperti sia appartenenti al mondo artistico che al mondo accademico. Con i suoi docenti e operatori è presente in modo capillare nelle scuole di ogni ordine e grado, nei musei, nelle biblioteche attraverso i suoi strumenti educativi rivolti a bambini e ragazzi.



**CORSI DI FORMAZIONE ONLINE DI 12 ORE ACCREDITATI DAL**

per insegnanti, bibliotecari, librai, genitori



Illustrazione di Lucia Sforza

**31 agosto, 4 e 9 settembre 2020**  
**LA VOCE IN DIRETTA - LIVELLO BASE**  
LA NARRAZIONE E LA LETTURA ESPRESSIVA

**21, 25 e 29 settembre 2020**  
**LA VOCE IN DIRETTA - LIVELLO AVANZATO**  
DENTRO LA LETTURA ESPRESSIVA

I CORSI POSSONO PREVEDERE L'UTILIZZO DELLA



31 agosto, 4 e 9 settembre 2020

**LA VOCE IN DIRETTA - LIVELLO BASE**  
**LA NARRAZIONE E LA LETTURA ESPRESSIVA**  
h10:00 /h12:00



Illustrazione di Lucia Sforza

La lettura ad alta voce è un momento di piacere, una condivisione di tempo e spazio, un atto creativo. Perché la lettura ad alta voce funzioni è necessario che sia un piacere sia per chi ascolta che per chi la fa. Esercitare la voce, analizzarne le caratteristiche, avere consapevolezza delle sue potenzialità può essere utile per educare la spontaneità del leggere e trovare infine il proprio stile di lettura, la propria personale voce di lettori.

**1° incontro 31 agosto**

**Leggere ad alta voce:** come, quando e perché leggere ai bambini e ai ragazzi

**Prepararsi alla lettura:** la musicalità e il colore delle parole, il tempo, il volume e il tono della voce

**2° incontro 4 settembre**

**Anatomia della voce:** esercizi pratici per esercitare l'articolazione ed educare la voce

**Animare il testo:** la scansione e la comprensione del testo, il ritmo e le pause, l'intenzione narrativa, i personaggi, gli stati d'animo...

**3° incontro 9 settembre**

**Mettere in scena:** prove di lettura espressiva

**Le potenzialità e la bellezza delle parole:** la lettura come partecipazione, relazione, dono e atto creativo.

**Durata 12 ore così articolate:** 6 ore di formazione in streaming + 2 ore di feedback di didattica personalizzata + 4 ore di lavoro individuale

**21, 25, 29 settembre**

**LA VOCE IN DIRETTA- LIVELLO AVANZATO**  
**DENTRO LA LETTURA ESPRESSIVA**  
h17:30 /h19:30



Illustrazione di Lucia Sforza

Il lettore ad alta voce è guida per chi lo ascolta. Conduce il suo pubblico attraverso le curve della storia, mostrando i panorami migliori, delineando i paesaggi, mediando le emozioni. Attraverso la voce del lettore, le parole scritte si riempiono di significato, risuonano, si animano e prendono corpo, le storie e i personaggi vivono. La lettura ad alta voce favorisce un momento di intensa relazione intorno alla storia: gli adulti e i bambini vivono insieme una piacevole esperienza di ascolto e di dialogo, condividendo meraviglia, incanto e fascinazione.

**1° incontro 21 settembre**

**Leggere ad alta voce:** i tempi e gli spazi della lettura, la relazione con i bambini e i ragazzi

**Allenarsi alla lettura:** esercizi pratici finalizzati all'educazione della voce naturale

**Leggere con il corpo:** il corpo come strumento musicale attraverso cui suona la voce e come origine della nostra espressività

**2° incontro 25 settembre**

**Prepararsi alla lettura:** cogliere la logica del discorso e decodificare il testo

**Il tempo per immaginare:** i silenzi, l'indugio, la dilatazione del tempo, l'importanza dei vuoti

**Interpretare il testo:** l'intenzione comunicativa, gli stati d'animo, i sentimenti e le emozioni

**Animare il testo:** analisi e caratterizzazione dei personaggi

**3° incontro 29 settembre**

**Mettere in scena:** prove di lettura espressiva

**Le potenzialità e la bellezza delle parole:** la lettura come partecipazione, relazione, dono e atto creativo.

**Durata 12 ore così articolate:** 6 ore di formazione in streaming, 2 ore di feedback di didattica personalizzata, 4 ore di lavoro individuale



Illustrazione di Lucia Sforza