



ARTEFATTA

ARTE PER EDUCARE XV edizione

23-24 Novembre 2019 - Bologna

Spazio Artebambini - via Polese, 4 E

alle parole, alle emozioni, alla cittadinanza



"Una concezione dell'arte come fare, fare concreto, empirico, febbrile, in un contesto di elementi materiali e tecnici."

Umberto Eco

Le arti ci spingono a guardare noi stessi e il mondo con occhi diversi, a superare il senso comune e la mediocre moderazione, si nutrono di esperienze, di rivolte, di coraggio. Le arti costringono a un irrefrenabile capovolgimento dei pensieri, ci spingono a usare molteplici punti di vista.

Le arti possono trasformare l'educazione in un'esperienza estetica dove le grandi passioni, le emozioni, le relazioni prendono il posto di banali lezioni di "buonsenso", di richiami alla moderazione e al senso comune.

Direzione pedagogica: MAURO SPERAGGI

Direzione artistica: PAOLA CIARCIA

LE PAROLE

sabato 23 novembre

- ORE 9.00 Registrazione dei partecipanti
- ORE 9.40 **EDUCARE AD ARTE** - Paola Ciarcia e Mauro Speraggi
- ORE 10.00 **ARTE PER EDUCARE** - Qual è oggi la finalità ultima dell'educazione? Come può l'arte cambiare il modo di fare educazione e valorizzare le differenze? - Marco Dallari
- ORE 11.30 Pausa
- ORE 12.00 **LA RIVOLUZIONE GENTILE** - Dalla scuola senza pareti all'arte a domicilio - Irene Ferrarese e Aldo Intaschi
- ORE 13.00 Termine lavori

I LABORATORI

sabato 23 e domenica 24 novembre

- ORE 15.00-18.30 **LABORATORI 1ª SESSIONE (SABATO 23 NOVEMBRE)**
- ORE 9.30-13.30 **LABORATORI 2ª SESSIONE (DOMENICA 24 NOVEMBRE)**

MODULO D'ISCRIZIONE (da rispedire a formazione@artebambini.it con la ricevuta del pagamento o bonus)

Nome Cognome

Indirizzo Città

CAP..... Codice Fiscale.....

Tel..... Mail

Se si partecipa per conto di un Ente o se si usufruisce del bonus Buona Scuola specificare intestazione completa di Partita IVA o Codice Fiscale

1ª SESSIONE - SABATO ORE 15.00 EDUCARE ALLE EMOZIONI EDUCARE ALLA BELLEZZA EDUCARE ALLA CITTADINANZA

2ª SESSIONE - DOMENICA ORE 9.30 EDUCARE ALLE EMOZIONI EDUCARE ALLA BELLEZZA EDUCARE ALLA CITTADINANZA

Scelgo in alternativa i seguenti laboratori

LABORATORI

I laboratori sono su iscrizione e a numero chiuso. Nel modulo d'iscrizione si dovrà scegliere un solo laboratorio per giornata. A laboratori completi si verrà inseriti in quelli con posti disponibili.

Momenti di operosità creativa per scoprire artisti, periodi di storia dell'arte, temi di attualità. L'arte può suggerire inventiva, creatività, poesia e il laboratori, diventare utile palestra di relazioni.

SABATO 23 NOVEMBRE DALLE 15.00 ALLE 18.00 - 1ª SESSIONE
DOMENICA 24 NOVEMBRE DALLE 9.30 ALLE 13.30 - 2ª SESSIONE

EDUCARE ALLE EMOZIONI - LA FAVOLA DEI CALDOMORBIDI

La favola dei Caldomorbidi è una metafora del bisogno umano di contatto e riconoscimento. Scritta nel 1969 dallo psicologo Claude Steiner, è un utile strumento per una prima alfabetizzazione sulle emozioni e sulla comunicazione. La favola situa nella relazione la speranza dello sviluppo e i pilastri dell'identità personale. È la relazione calda e diretta con gli altri che ci permette di crescere.

Un universo sensibile è l'età dell'infanzia, un mondo fatto di piccoli incontri, dove si coltiva lo stupore e la meraviglia, dove si apprendono i sentimenti. Ispirandoci a *La favola dei Caldomorbidi* la narrazione farà da filo conduttore per scoprire il proprio abbecedario emozionale e porterà alla creazione di speciali "oggetti" da realizzare partendo dal proprio vissuto.

CONDUCE: MAURO SPERAGGI

EDUCARE ALLA BELLEZZA - I CORPI NEL CERCHIO

Si associa spesso l'arte alla bellezza, ma cos'è la bellezza? Soprattutto come trasferirla in ambito educativo? Possiamo partire dall'immagine simbolo del Rinascimento L'uomo vitruviano di Leonardo per capire come in arte e in educazione si mescolino, s'intreccino e si sovrappongano concetti come misura, identità, storie, geografie, ambienti, colori e proporzioni.

CONDUCE: PAOLA CIARCÌ

EDUCARE ALLA CITTADINANZA - DESIDERI MANIFESTI

Il manifesto ci cattura con slogan, suggerisce entusiasmi, invita alla curiosità, ha un forte ruolo sociale ed è veicolo di una comunicazione efficace, è lo specchio in immagini della nostra società. Procedendo da una prima analisi e visione di manifesti realizzati da grandi artisti come Picasso, Haring, Rotella, Miró e prendendo spunto dal movimento DADA, una delle correnti artistiche più dirompenti del XX secolo, si realizzeranno manifesti in cui dopo aver scelto le parole si abbineranno immagini, colori e forme.

CONDUCE: IRENE FERRARESE



INFO

ARTEFATTA si svolgerà nella sede di Artebambini
Via Polese 4/E (galleria Reno di via Marconi) - Bologna

La sede dista circa 300 metri dalla stazione ferroviaria di Bologna (info: www.atc.bo.it)

Ai partecipanti verranno fornite le indicazioni dettagliate per raggiungere la sede dell'incontro e suggerimenti sulle sistemazioni alberghiere.

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA



Via Polese 4/E - 40122 BOLOGNA
tel. 051 265861 - 051 830990
cell 338 6456895 (solo per comunicazioni urgenti)
e-mail: formazione@artebambini.it
sito web: www.artebambini.it

PAOLA CIARCÌ, fondatrice di Artebambini, è docente e formatrice nel settore della pedagogia applicata all'arte e ai beni culturali. Coordina progetti di didattica dell'arte a livello nazionale ed europeo. Ha fondato l'AKI (Associazione Kamishibai Italia). È direttrice editoriale di *RivistaDADA*.

MARCO DALLARI, già docente di Pedagogia e didattica dell'arte nelle Accademie di Belle Arti di Bologna e Firenze, di Pedagogia Comparata all'Università di Messina e di Pedagogia Generale e Sociale all'Università di Trento è autore di saggi e testi narrativi, autore e curatore di libri per ragazzi. È condirettore della rivista *Enciclopedia*, redattore della rivista *Infanzia*, e di *RivistaDADA*.

IRENE FERRARESE, atelierista di Artebambini, cura la sezione Toscana e dirige il centro Lop Lop di Lucca. Ha fondato l'AKI (Associazione Kamishibai Italia).

ALDO INTASCHI, Funzionario delle Politiche Sociali del Comune di Lucca, si occupa di politiche abitative, con particolare attenzione all'integrazione delle pratiche politiche con principi e metodologie di cura della persona e ai processi di autoformazione di ogni individuo nella comunità in cui vive.

MAURO SPERAGGI, pedagogista, fondatore di Artebambini, membro del comitato scientifico dell'Artoteca di Cavriago (RE), progettista di spazi esterni e di atelier ambientali per bambini e ragazzi, fondatore di *RivistaDADA*.

PARTECIPAZIONE

Costo d'iscrizione: € 95,00
per soci AKI - Associazione Kamishibai Italia € 90,00

da versare, indicando nella causale ARTEFATTA 2019, con:

- c/c postale 54994744 (allegare copia bollettino alla mail con iscrizione)
- Bonifico Bancario su Unicredit Banca (allegare copia alla mail con iscrizione) Codice Iban: IT03T 02008 05405 000010359719
- Emettendo un buono scuola per esercizio fisico - "Formazione e aggiornamento" - "Enti accreditati/qualificati ..."

Le iscrizioni vanno inviate al seguente indirizzo mail: formazione@artebambini.it - artebambini2013@gmail.com oppure a Edizioni Artebambini snc - Via del Gandolfo 5G - 40053 Valsamoggia (BO). Tel. segreteria 051 830990
Gli iscritti riceveranno conferma via e-mail entro 48 ore.

SPAZIO LIBRERIA

Durante i lavori sarà organizzata una libreria con le pubblicazioni di Artebambini a prezzi vantaggiosi riservati unicamente agli iscritti.

