



*Artebambini*

The word 'BIBLAB' is written in large, bold, colorful letters. Each letter is suspended from a white string by a small clothespin. The letters are: B (orange), I (green), B (yellow), L (light blue), A (blue), and B (red).

# BIBLAB

**Laboratori e atelier per le biblioteche, le librerie, le scuole, i musei e le ludoteche**

Edizioni Artebambini snc - via del Gandolfo 5G 40053 Bazzano (BO) tel.051830990

e-mail: [formazione@artebambini.it](mailto:formazione@artebambini.it) - [www.artebambini.it](http://www.artebambini.it)



**BIBLAB** è un progetto lettura legato ad una serie di laboratori tematici e alle pubblicazioni di Artebambini.

**BIBLAB** nasce dall'esigenza di creare momenti privilegiati per confrontarsi sulle teorie e sulle idee, per avvicinarsi con occhi nuovi alla cultura, per sostenere e promuovere il piacere di leggere e di fare. I laboratori si svolgono presso le sedi indicate dai committenti con costi e modalità da concordare.



**LABORATORI, LIBRI E RACCONTI  
PER AMARE L'ARTE, LA STORIA,  
LA SCIENZA, LA NATURA**

**PER LE BIBLIOTECHE,  
LE LIBRERIE,  
I MUSEI,  
LE SCUOLE  
E LE LUDOTECHE**

**PER BAMBINI  
E GENITORI**

**PER RAGAZZI  
E GIOVANI**

# ARCHITETTURE E PAESAGGI URBANI

*Le città ognuna con la propria struttura sono un insieme di luoghi, di simboli di trasformazioni e stratificazioni che ci parlano della storia e di chi le popola.*

**Visioni di città** - Costruzione di diapositive con chine, olio, tessuti, sottili trame per progettare scorci di sogno, spazi immaginari, vedute notturne di città fantastiche e impalpabili. **DAGLI 8 ANNI**

**Metropoli alla Mondrian** - Attraverso le geometrie e i colori di Mondrian sarà possibile creare metropoli dalle architetture “astratte”. **DAGLI 8 ANNI**

**Città di parole** - Città la cui struttura urbana avrà spazi colorati riempiti di parole e lettere liberamente ispirate alla nostra idea di città. **DAGLI 8 ANNI**

**La città tattile** - Da una prima lista dei bisogni della città ciascuno sceglierà un luogo da rappresentare utilizzando materiale tattile appositamente preparato. **DAI 5 ANNI**

**Le città in scatola** - Città come scenario ritagliando forme nel cartone. Incisioni e strappi per definire contorni di torri, mura, smerli di città dallo stile fiabesco o reale. **DAI 7 ANNI**





# ALFABETI DELL'AMBIENTE

*Le forme e gli elementi della natura diventano riferimenti indispensabili per capire, osservare, sentire e scoprire tutto ciò che ci circonda.*

**DAI 6 ANNI**

**Alberi metropolitani** - Materiali di recupero per alberi e fiori alla maniera di Tony Cragg.

**Insetti bionici** - Piccole creature modificate geneticamente con pezzi di riciclo e di scarto.

**Sculture verdi** - Rametti biforcuti, allungati, deformati mutati in personaggi inconsueti.

**Giardino Zen** - Un giardino prezioso da curare con delicatezza.

**Macro-micro** - Una foglia può diventare un albero... una corteccia una montagna...

**Natura in forma** - Partendo dalla corteccia di un albero o dalle crepe di un vecchio muro si darà vita ad elementi figurativi come un viso, un animale o un oggetto.

**Paesaggi surrealisti** - Gli elementi naturali e artificiali del paesaggio, perfettamente integrati, creano effetti giocosi e surreali in cui si potrà anche stravolgere la scala delle grandezze.

# TRATTI E RITRATTI

*Giocare con l'identità, con la propria immagine, con gli indizi del proprio viso e di quello altrui per comunicare gioia, tristezza, rabbia, stupore, potere.*

**I cartoritratti** - Dall'opera di Tsuneo Taniuchi facce di popoli e folle originalissime. **DAI 7 ANNI**

**Ritratti alla Baj** - Una galleria personalissima di personaggi dalle diverse espressioni. **DAI 6 ANNI**

**Faccia nella faccia** - Ritratti ed autoritratti per esprimere gioia, rabbia, stupore... **DAI 5 ANNI**

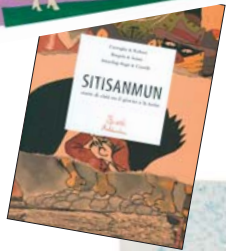
**Un volto mille facce** - Giocare con i tratti caratteristici delle popolazioni del mondo. **DAI 7 ANNI**

**Facce di buccia** - Pezzi di buccia per creare una faccia, a prova di assaggio! **DAI 6 ANNI**

**Madame Picassette** - Visioni cubiste per scoprire nuovi punti di vista. **DAGLI 8 ANNI**

**Ritratti di carattere** - Lettere in libertà ispirate ai celebri calligrammi di Apollinaire per realizzare volti con “caratteri” tipografici. **DAI 6 ANNI**





## VIAGGI E SOGNI

*Il viaggio è emozione, scoperta di posti nuovi e culture diverse da conoscere, ma è anche ricordo, rarità da collezionare, scambio di messaggi e di momenti vissuti da portare a casa come souvenir. Anche i sogni possono essere un viaggio in un universo magico fatto di sensazioni, desideri e poetica bellezza.*

**Sculture da viaggio** - Eleganti sculture mobili si materializzeranno tra le pagine: sono figure molto simili alle fronde di un albero o ad una foca giocoliera che ricordano i mobiles di Calder.

**DAGLI 8 ANNI**

**Mail art, messaggi dal mondo** - I ricordi di un viaggio reale o immaginario si potranno “inviare” utilizzando elementi naturali e non, da applicare su una cartolina postale.

**DAI 5 ANNI**

**Sculture tascabili** - Architetture da viaggio che escono dalle pieghe di un libro da portare sempre con sé e da collezionare: perché nessun posto sia lontano!

**DAI 6 ANNI**

**Paesaggio in 3 D** - Un delicato gioco di tridimensionalità dove linee, colori, geometrie si uniranno per creare vedute scenografiche “disegnate con le forbici”.

**DAGLI 8 ANNI**

**Nella testa un sogno** - Osservando il proprio volto e ascoltando i propri pensieri si realizzeranno pagine in cui descrivere il sogno più desiderato.

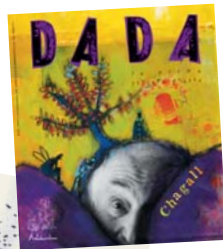
**DAI 6 ANNI**

**Tipi stravaganti** - Sfogliando le pagine di un libro precedentemente tagliato a metà verranno assemblati corpi di strani personaggi che scambieranno e mescoleranno le loro caratteristiche somatiche.

**DAGLI 8 ANNI**

**Fantastiche pagine alla Chagall** - Ispirato e dedicato all’opera e al mondo immaginario di Marc Chagall, si realizzerà un libro dove un’immagine diventa parte di un’altra in un susseguirsi di inaspettate e trasognanti trasformazioni.

**DAGLI 8 ANNI**





## ARTE E SCRITTURA

*La lettera, la parola, la frase, il testo nell'arte per conoscere la scrittura e il suo significato nelle varie culture e per sperimentare tecniche miste, come grafica, graffiti, colori, collage, stampi.*

**Calligrammi** - Parole in libertà ispirate ai celebri calligrammi di Apollinaire. **DAGLI 8 ANNI**

**Alfabeti creativi** - A come scala, B come occhiali... Z come strada. **DAI 6 ANNI**

**Boetti in rebus** - Con Boetti si giocherà a realizzare veri e propri rebus. **DAI 9 ANNI**

**Rayogrammi** - Ispirandoci a Man Ray giocheremo con la tecnica del fotocontatto. **DAI 9 ANNI**

**Positivo-Negativo** - Un suggestivo gioco di pieni e di vuoti e contrasti. **DAI 9 ANNI**

**Zeroglifici, acrobazie della lettera** - Ispirati ad Adriano Spatola, artista e poeta contemporaneo, dove le lettere "azzerano" il loro significato di simbolo e diventano parte di una composizione visiva. **DAI 9 ANNI**



❑ **ARCHITETTURE  
E PAESAGGI URBANI**  
Visioni di città  
Metropoli alla Mondrian  
Città di parole  
La città tattile  
Le città in scatola

❑ **ARTE E SCRITTURA**  
Calligrammi  
Alfabeti creativi  
Boetti in rebus  
Rayogrammi  
Positivo-Negativo  
Zeroglifici

❑ **PRIMI PASSI PER LEGGERE**  
Storie di carta  
Pop-up: pagine a sorpresa  
Tocco e scopro  
La macchia

❑ **ALFABETI DELL'AMBIENTE**  
Gli Alberi metropolitani  
Insetti bionici  
Sculture verdi  
Giardino Zen  
Macro-micro  
Natura in forma  
Paesaggi surrealisti

❑ **LIBRI D'ARTE**  
Pagine metropolitane  
Un Modì tra le pagine  
Libri alla Chagall  
Alfabeto dadaista  
Gli arazzi di Matisse  
Magico quadrato  
Libri illeggibili e libri neri

❑ **PICCOLI SGUARDI**  
Uno fa Due  
Fronte-Retro  
Expand

❑ **TRATTI E RITRATTI**  
I cartoritratti  
Ritratti alla Baj  
Faccia nella faccia  
Un volto mille facce  
Facce di buccia  
Madame Picassette  
Ritratti di carattere


❑ **INCONTRI DI ARTE,  
POPOLI E CULTURE**  
Vivere e giocare nel mondo  
Seguendo batéké  
I colori dell'Africa: il batik  
Mandala  
Teatro d'ombre

❑ **I 5 SENSI**  
Tattiloteca  
Libri odorosi  
Libri acquerellati  
Libri alimentari  
Nel cuore del suono

❑ **VIAGGI E SOGNI**  
Sculture da viaggio  
Mail art  
Sculture tascabili  
Paesaggio in 3D  
Nella testa un sogno  
Tipi stravaganti  
Fantastiche pagine alla Chagall

❑ **IL GIOCO E IL GIOCATTOLO**  
Trottola d'artista  
Animatti  
Giochi d'aria  
Gli equilibristi  
Meccanic'arte  
Tangram

❑ **KAMISHIBAI:  
LA VALIGIA DEI RACCONTI**



**Artebambini** una casa editrice che propone per i più piccoli e per i ragazzi albi illustrati che avvicinano all'arte in maniera ludica e confidenziale. Edita RIVISTADADA, la prima rivista d'arte europea, per scoprire artisti, movimenti culturali, periodi di storia dell'arte, temi di attualità attraverso esperienze, racconti, atelier, testimonianze e ricerche. Per gli adulti la collana Quaderni per crescere in cui vengono presentati itinerari di lavoro tematici.

## Potete richiedere ad ARTEBAMBINI:

**Progetti scuola** che possono essere inseriti nel Piano dell'Offerta Formativa rivolti alle scuole per l'infanzia, primarie, secondarie e superiori. Sono interventi in classe basati su un metodo di lavoro operativo centrato sul laboratorio.

**Interventi di didattica attiva** e atelier nelle biblioteche, nei musei e nelle pinacoteche per rendere protagonisti bambini e adulti di esperienze e percorsi culturali attivi.

**Aggiornamento e formazione** per chi opera a diverso titolo nel settore educativo e sociale e per chi vuol fare evolvere le proprie competenze professionali. I corsi possono essere svolti su richiesta di enti, cooperative o gruppi organizzati.

**Consulenza e progettazione** di servizi educativi e spazi per l'infanzia per biblioteche scolastiche e sezione ragazzi, ludoteche, scuole, musei.

# LIBRI D'ARTE

*Inspirandosi alle correnti artistiche del Novecento si esplorerà la costruzione di libri d'artista fatti nei modi e nei materiali più disparati, in un rimescolio di rapporti tra immagine e parola.*

## DAGLI 8 ANNI

**Pagine metropolitane: Keith Haring** - Un vortice d'immagini in vero stile "writers".

**Un Modigliani tra le pagine** - Ritratti di carta come sculture di Modigliani.

**Libri alla Chagall** - Un susseguirsi di inaspettate e suggestive trasformazioni.

**Alfabeto dadaista** - Un alfabeto fatto di parole, oggetti e materiali.

**Gli arazzi di Matisse** - Arazzi con la forma e i colori dei suoi "papiers découpés".

**Magico quadrato** - La geometria di Mondrian tra linee verticali e orizzontali, che dividono e colorano lo spazio.

## DAI 6 ANNI

**Libri illeggibili: forme colori e immagini** - Tagli, buchi e trasparenze per letture "multiple".

**Libri neri** - Effetti di contrasto e sfumature solo col bianco e il nero.





## INCONTRI DI ARTE, POPOLI E CULTURE

*Invasione, evasione: da sempre le popolazioni si incrociano e si intrecciano, le storie si mescolano, i linguaggi vengono scambiati, le forme corrispondono.*

**Vivere e giocare nel mondo** - Giochi di altri popoli, giocattoli di culture africane, della lontana Asia, del Giappone e della moderna America (bolas, tangram, bilbouquet).

**DAI 5 ANNI**

**Seguendo batéké: sculture o maschere?** - Ispirandosi a racconti e leggende africane si realizzeranno maschere con colori e materiali naturali. **DAGLI 8 ANNI**

**I colori dell’Africa: il batik** - Una vecchia leggenda africana dice che lo spirito che creò la stoffa mise, dentro la stoffa stessa, anche la parola. **DAGLI 8 ANNI**

**Mandala: Atelier di scrittura effimera** - Sulle tracce degli indiani Navajos, degli aborigeni australiani o dei Maya possiamo scrivere e disegnare con le terre colorate. **DAGLI 8 ANNI**

**Teatro d’ombre** - Antica arte di corte cinese dai tempi dell’imperatore Wu-Di. **DAGLI 8 ANNI**

# IL GIOCO E IL GIOCATTOLO

*Il gioco come chiave di lettura delle civiltà, delle tradizioni, della creatività. Il giocattolo come pretesto per avvicinarsi all'arte.*

**Trottola d'artista** - Ispirate agli artisti più famosi, con effetti ottici sempre nuovi. **DAI 5 ANNI**

**Animatti** - Bestiari fantastici con semplici materiali. **DAI 5 ANNI**

**Giochi d'aria** - Costruzione di semplici prototipi scientifici per avvicinarsi all'aria in maniera ludica e creativa. **DAI 5 ANNI**

**Gli equilibristi** - Tappi di sughero, forchette, stuzzicadenti e una bottiglia per costruire un omino-equilibrista che potrà girare lentamente e dondolarsi... senza mai cadere! **DAI 5 ANNI**

**Meccanic'arte** - Ingranaggi e meccanismi ispirandoci alle macchine inutili di Munari, alle opere di Picabia e dei Dadaisti, ai meccanismi di Tinguely. **DAGLI 8 ANNI**

**Il Tangram** - Sette pezzi per fare più di 1600 combinazioni di forme. **DAI 7 ANNI**





**PER GENITORI  
E BAMBINI**

# PRIMI PASSI PER LEGGERE

*Libri gioco per i piccolissimi per familiarizzare con il libro, raccontare e proporre immagini ed illustrazioni.*



**ATTIVITÀ INSERIBILE NEL PROGETTO**

**DAI 4 ANNI**

**Storie di carta** - La carta può essere stropicciata, bucherellata, arricciata, piegata, distesa. Un vocabolario di sensazioni tattili per trovare parole nuove.

**Pop-up: pagine a sorpresa** - Immagini che sbucano improvvisamente dal bel mezzo delle pagine, per entrare a piccoli passi nella terza dimensione!

**Tocco e scopro** - Pagine fatte di materiali e forme per “abbinamenti sensoriali”.

**Imprevedibile macchia** - È una forma che prende significato solo se la si pensa come parte di qualcosa, è la traccia che farà da guida per realizzare semplici illustrazioni.

# PICCOLI SGUARDI

PER GENITORI  
E BAMBINI

*Ipirati ai libri e alle carte di Katsumi Komagata, graphic designer giapponese. Dalla percezione dei colori alle forme, dalle immagini alla parola, dalla parola alla relazione che tiene legati due concetti.*

ATTIVITÀ INSERIBILE NEL PROGETTO



**DAI 4 ANNI**

**Uno fa Due** - Un interessante percorso sulla percezione della forma e del colore dove un frammento di carta può essere parte di un paesaggio, di un volto, di una figura o di qualcosa che nasce dal nostro immaginario.

**Fronte-retro: dentro l'immagine** - Giocare con le forme per creare immagini e piccole sequenze narrative da fare in coppia.

**Expand: l'evoluzione delle immagini** - Un frammento geometrico che si trasforma in molteplici forme.





## I 5 SENSI: ESPLORAZIONI NARRATIVE SENSORIALI

*I cinque sensi ci fanno vivere, sentire e vibrare. Si espandono, si coltivano o si ripiegano su se stessi. Se uno viene a mancare, un altro ne prende il posto e si moltiplicano per essere anche più di cinque.*

**Tattiloteca** - Una piccola bacheca di carta dove ogni bambino potrà conservare le proprie sensazioni tattili e trasformarle in parole nuove e ricordi per il futuro.

**Libri odorosi** - Piccole storie odorose come quella di Lavanda che vien fuori dal cassetto, o di Coccociocco che sogna un mondo al profumo di cioccolato e di Pepenero che starnutisce un giorno intero... Se avvicini il naso le potrai sentire! **DAI 5 ANNI**

**Libri acquerellati** - Scoprire che una goccia può diventare fiore, bosco, gnomo. **DAI 5 ANNI**

**Libri alimentari** - Case di liquirizia e prati alla menta piperita. Pagine gustose! **DAI 5 ANNI**

**Nel cuore del suono** - Pagine sonore da "auscultare" con lo stetoscopio per sentire i suoni che la materia produce: carta, fogli d'alluminio, di ottone, di rame... **DAI 5 ANNI**



# KAMISHIBAI: LA VALIGIA DEI RACCONTI

Il Kamishibai è un teatro d'immagini di origine giapponese utilizzato dai cantastorie. Un originalissimo contenitore di storie che offre la possibilità di proporre una serie di attività legate al racconto.

Si realizzeranno sequenze illustrate con carta tempera prodotta durante il corso che servirà per dare forma alle illustrazioni. Un'interessante proposta che permette non solo di "fabbricarsi" le immagini ma di scomporre la storia per episodi e di metterla in scena.

È un invito a raccontare e fare teatro, a scuola, in biblioteca, in ludoteca, a casa.

Un teatro che non sale in cattedra ma la usa come luogo scenico creando un forte coinvolgimento tra attori e pubblico.

In particolare:

**La sequenza narrativa, il menabò, la storia e le immagini**

**Progettare le tavole illustrate**

**Narrare utilizzando la valigia dei racconti:** la voce, la musica e i suoni

**Il Kamishibai** come strumento per trasformare una lezione scolastica in racconto, un libro in una rappresentazione teatrale.

**DAGLI 8 ANNI (MINIMO 2 INCONTRI)**

