



ENTE RICONOSCIUTO E
ACCREDITATO DAL 

Artebambini

Edizioni Artebambini da oltre 30 anni opera nel settore della formazione e dell'educazione, promuove ed organizza in Italia e all'estero corsi di formazione, seminari, incontri e mostre d'arte, master e convegni internazionali rivolti agli adulti con esperti sia appartenenti al mondo artistico che al mondo accademico. Con i suoi docenti e operatori è presente in modo capillare nelle scuole di ogni ordine e grado, nei musei, nelle biblioteche attraverso i suoi strumenti educativi rivolti a bambini e ragazzi.

CONDUZIONE PEDAGOGICA E ARTISTICA:

MAURO SPERAGGI, pedagogo, fondatore di Artebambini, formatore, membro del Comitato Scientifico dell'Artoteca di Cavriago (Re).

PAOLA CIARCIA, editrice, fondatrice di Artebambini, storica dell'arte, direttrice editoriale di RivistaDADA, curatrice collana Arte per Crescere UTET-Grandi Opere, formatrice e scrittrice.



ASSOCIAZIONE KAMISHIBAI ITALIA

L'AKI ASSOCIAZIONE KAMISHIBAI ITALIA è stata la prima a introdurre la didattica del kamishibai in Italia. Conduce corsi di formazione e promuove incontri di studio.

via Polese, 4/E - 40122 BOLOGNA (BO) - Tel. 051.265861
www.kamishibaitalia.it - info@kamishibaitalia.it

MODULO D'ISCRIZIONE

Il/la sottoscritto/a.....
residente a.....
in via..... n°.....
se insegnante indicare l'istituto di provenienza.....
.....
Tel..... e-mail.....
Codice Fiscale.....

chiede di iscriversi al corso.....
che si svolgerà il.....
presso la **Libreria RICARELLO, Corso Vittorio Emanuele, 15
Adria (RO)**

Costo d'iscrizione di ogni singolo corso: € 90,00 esenti IVA

Orario: 9.00-18.00 con pausa pranzo

da versare con:

- c/c postale 54994744 (allegare copia bollettino alla mail con iscrizione)
- Bonifico Bancario su Unicredit Banca (allegare copia alla mail con iscrizione) Codice Iban: IT03T 02008 05405 000010359719
- Carta del docente generando un buono scuola per esercizio fisico "Formazione e aggiornamento" - "Enti accreditati/qualificati..."

Le iscrizioni vanno inviate a uno dei seguenti indirizzi mail:
formazione@artebambini.it - artebambini2013@gmail.com
oppure via posta cartacea a Edizioni Artebambini snc -
Via del Gandolfo 5G - 40053 Valsamoggia (BO)
Tel. segreteria 051/830990

Gli iscritti riceveranno conferma via e-mail entro 48 ore.



CORSI DI FORMAZIONE 

per insegnanti, bibliotecari, librai, genitori

26 gennaio 2019
IL KAMISHIBAI
LA VALIGIA DEI RACCONTI



9 marzo 2019
FANTASTICA...MENTE
Conoscere e scoprire Rodari e Munari



4 maggio 2019
A REGOLA D'ARTE
Tra forme, colori e materia



LIBRERIA RICARELLO
CORSO VITTORIO EMANUELE, 15
ADRIA (RO)

IL KAMISHIBAI LA VALIGIA DEI RACCONTI DAL TEATRO AL LIBRO, DAL LIBRO AL TEATRO

CORSO DI FORMAZIONE DI 8 ORE
per insegnanti, bibliotecari, librai, genitori

26 GENNAIO 2019

Partire dall'invenzione delle storie utilizzando tecniche diverse per arrivare alla costruzione di un menabò. Le parole poi si trasformano in immagini. Tutto infine diventa racconto, ascolto corale attraverso l'antico strumento del Kamishibai (lett.: teatro di carta). Un teatro d'immagini di origine giapponese utilizzato dai cantastorie, straordinario strumento per l'animazione alla lettura e per fare teatro minimo a scuola, in biblioteca, in ludoteca, a casa. Il libro diventa teatro e il teatro ci restituisce il libro.



PROGRAMMA

9:00 - 18.00 con pausa pranzo

Accoglienza e presentazione

- *Breve introduzione:* storia e uso del kamishibai come opportunità educativa a scuola, in biblioteca, al museo.
- *"Quando le parole si stringono alle immagini":* l'illustrazione come elemento narrativo e porta dell'immaginario.

LABORATORI

- *La storia:* invenzione del testo, la sequenza narrativa, il menabò
- *Le immagini:* progettare e realizzare le tavole illustrate
- *Narrare:* tempo, ritmo e voce

FANTASTICA...MENTE: CONOSCERE E SCOPRIRE RODARI E MUNARI

CORSO DI FORMAZIONE DI 8 ORE
per insegnanti, bibliotecari, librai, genitori

9 MARZO 2019

Grammatiche e design, architetture del segno e della parola, forma dei racconti e creazione dell'immagine per scoprire la complementarità di due grandi maestri dell'arte e della letteratura. Scoprire Munari e Rodari per inventare storie, per esercitare la nostra mente a un pensiero divergente e attivo, per uscire dagli stereotipi e andare oltre il già visto e il già conosciuto, per fare esperienza delle nostre emozioni: l'arte narrativa e quella visiva s'intrecciano, generando nuovi percorsi di senso e moltiplicando i differenti linguaggi espressivi.



PROGRAMMA

9:00 - 18.00 con pausa pranzo

Accoglienza e presentazione

- *Breve introduzione:* dalla 'Grammatica della fantasia' a 'Da lontano era un'isola': Munari e Rodari a scuola, in biblioteca e al museo.

LABORATORI

- *Stramberie di parole*
- *Libri illeggibili*
- *Incipit alla lettera*
- *Fronte-retro:* dentro l'immagine

A REGOLA D'ARTE TRA FORME, COLORI E MATERIA

CORSO DI FORMAZIONE DI 8 ORE
per insegnanti, bibliotecari, librai, genitori

4 MAGGIO 2019

Pensare che l'arte sia materia per esperti del settore sarebbe come confinarla in territori inaccessibili, significherebbe dire che solo pochi geneticamente eletti siano predisposti alla sua comprensione. L'arte, l'esperienza creativa, la ricerca estetica ci spingono ad andare al di là dello stereotipo, del pensiero omologante, del senso comune, per andare oltre e trovare significati sempre diversi. Chi frequenta l'arte, chi la prende a pretesto, chi gioca con l'arte sa a quale immenso giacimento di conoscenze, relazioni e connessioni essa conduca.



PROGRAMMA

9:00 - 18.00 con pausa pranzo

Accoglienza e presentazione

- *Breve introduzione:* arte come pretesto, per progettare fare e immaginare

LABORATORI

- *Henri Matisse:* arazzi di natura
- *Mondrian:* architetture tra le pagine
- *Mirò:* imprevedibile macchia!