

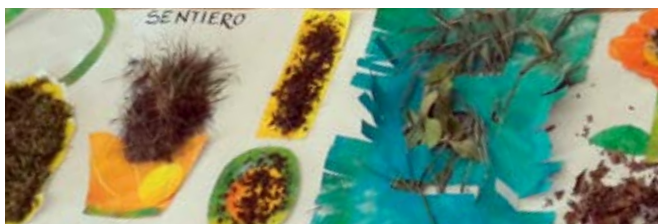
DIARIO DEL TEMPO NATURALE OUTDOOR EDUCATION

18 Aprile 2020
Corso di 8 ore

Adria (RO) - Fattoria didattica Gli Orticelli di Giulia
Via Orticelli 28C

Docente: Mauro Speraggi, pedagogo/editore Artembambini

L'ambiente fa "esplodere" conoscenze e fantasia. Può diventare una gigante "aula verde" e rappresentare una grande opportunità di conoscenze. L'ambiente è tempo-spazio di ri creazione, di idee, di sperimentazioni e trasformazioni. La natura può così divenire "sussidiario" attivo, abbecedario vivente, laboratorio estetico, galleria d'arte, museo sentimentale, archivio di idee, biblioteca di storie, verde pubblico animato. Le forme della natura ci suggeriscono alfabeti inconsueti, i colori dell'ambiente ci spingono a inventare racconti inediti. Fiori, foglie, sassi, sabbia, rami, conchiglie diventano originali protagonisti che predispongono all'osservare, al capire e sentire la natura e il mondo che ci circonda con occhi più attenti.



PROGRAMMA

9:00 - 18.00 con pausa pranzo

Accoglienza e presentazione

Breve introduzione: **Educazione Outdoor - il laboratorio tra natura scoperte, esperienze, narrazioni**

LABORATORI

- Naturoteca: gli alfabeti dell'ambiente
- Facce d'albero
- Torte di terra
- Giardini d'artista

MODULO D'ISCRIZIONE

Il/la sottoscritto/a.....
residente a.....
in via..... n°.....
se insegnante indicare l'istituto di provenienza.....
.....
Tel..... e-mail.....
Codice Fiscale.....

chiede di iscriversi al corso:

- 9 novembre 2019: KAMISHIBAI - IL TEATRO DELLE OMBRE
- 18 gennaio 2020: LIBRI FATTI A MANO
- 7 marzo 2020: I 5 SENSI
- 18 aprile 2020: DIARIO DEL TEMPO NATURALE

Costo d'iscrizione di ogni singolo corso: € 90,00 esenti IVA

Orario: 9.00-18.00 con pausa pranzo

da versare con:

- c/c postale 54994744 (allegare copia bollettino alla mail con iscrizione)
- Bonifico Bancario su Unicredit Banca (allegare copia alla mail con iscrizione) Codice Iban: IT03T0200805405000010359719
- Carta del docente generando un buono scuola per esercizio fisico "Formazione e aggiornamento" - "Enti accreditati/qualificati..."

Le iscrizioni vanno inviate a uno dei seguenti indirizzi mail:
formazione@artebambini.it - artebambini2013@gmail.com
oppure via posta cartacea a Edizioni Artembambini snc -
Via del Gandolfo 5G - 40053 Valsamoggia (BO)
Tel. segreteria 051/830990

Le iscrizioni verranno accolte solo se complete dell'intera quota di iscrizione. In caso di rinuncia la quota non verrà restituita.
Gli iscritti riceveranno conferma via e-mail entro 48 ore. Se non doveste riceverla vi invitiamo a verificare la vostra cartella di spam o a contattare personalmente la segreteria.

Data..... Firma.....

Info: 051.830990 - formazione@artebambini.it
www.artebambini.it

f Artembambini @EdizArtebambini @artebambini_dada



CORSI DI FORMAZIONE     
PER INSEGNANTI, BIBLIOTECARI, LIBRAI, GENITORI



9 NOVEMBRE 2019
KAMISHIBAI
IL TEATRO DELLE OMBRE

18 GENNAIO 2020
LIBRI FATTI A MANO
TRA PIEGHE, RISVOLTI, COLORI E FORME

7 MARZO 2020
I 5 SENSI
ESPLORAZIONI NARRATIVE SENSORIALI

18 APRILE 2020
DIARIO DEL TEMPO NATURALE
OUTDOOR EDUCATION

LIBRERIA RICARELLO
CORSO VITTORIO EMANUELE, 15
ADRIA (RO)

IL CORSO PUÒ PREVEDERE L'UTILIZZO DELLA  

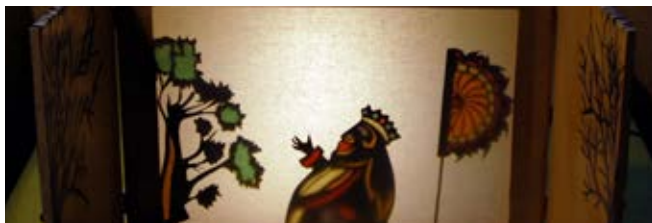
KAMISHIBAI IL TEATRO DELLE OMBRE

9 Novembre 2019
Corso di 8 ore

Adria (RO) - Libreria Ricarello
Corso Vittorio Emanuele, 15

Docente: Mauro Speraggi, pedagoga/editore Artembambini

Il kamishibai, dal giapponese kami (carta) e shibai (teatro) è una semplice forma di narrazione itinerante, un teatro di immagini e di parole, che affascina per l'intensità degli effetti scenici e per l'originalità delle storie popolate da animali, mostri, personaggi fantastici e bambini. Può però assumere svariate forme e presentarsi come una meravigliosa scatola delle meraviglie per narrare l'antica arte orientale del teatro d'ombre per giocare con i suggestivi effetti di luce e figure in movimento. Progettare uno spettacolo di teatro delle ombre kamishibai diventa così una versatile e imperdibile occasione per fare teatro minimo e addentrarsi nei segreti della scenografia, nei misteri delle apparenze, nello stupore dei colori e degli effetti luminosi.



PROGRAMMA

9:00 - 18.00 con pausa pranzo

Accoglienza e presentazione

Breve introduzione: **Kamishibai come teatro delle ombre**

LABORATORI

- Il testo e la scrittura scenica
- I fondali e le sagome
- Le ombre colorate e l'illuminazione
- Narrare: tempo, ritmo e voce

LIBRI FATTI A MANO TRA PIEGHE, RISVOLTI, COLORI E FORME

18 gennaio 2020
Corso di 8 ore

Adria (RO) - Libreria Ricarello
Corso Vittorio Emanuele, 15

Docente: Paola Ciarcia, storica dell'arte/editrice Artembambini

Per costruzione manuale di un libro, spesso definito 'libro d'artista', s'intende un'ampia produzione che comprende libri illustrati, libri-oggetto, costruiti con i materiali più disparati. Carte speciali, raffinate rilegature, pagine fustellate, formati inconsueti fanno di questo particolare tipo di libro un genere unico, una nuova forma di linguaggio visivo, che comprende non solo il mondo dei segni, dei simboli e delle scritture, ma che esplora anche il mondo sensoriale. Si possono allora vestire e animare le lettere dell'alfabeto, inventare scritture illeggibili, "di-segnare" con le parole e creare nuove grafie per giocare con i materiali e gli strumenti dello scrivere. Un invito alla lettura che passa per le mani, che non lascia fermi i libri sugli scaffali ma invoglia a prenderli e riprenderli, per leggerli e rileggerli e per trovare spunti di creatività tra la carta e le pagine.



PROGRAMMA

9:00 - 18.00 con pausa pranzo

Accoglienza e presentazione

Breve introduzione: **Questi strani oggetti: i libri!**

LABORATORI

- Libri eccentrici e unici
- Libri skyline
- Filo rosso

I 5 SENSI ESPLORAZIONI NARRATIVE SENSORIALI

7 marzo 2020
Corso di 8 ore

Adria (RO) - Libreria Ricarello
Corso Vittorio Emanuele, 15

Docente: Paola Ciarcia, storica dell'arte/editrice Artembambini

I cinque sensi ci fanno vivere, sentire e vibrare. Si espandono, si coltivano o si ripiegano su se stessi. Se uno viene a mancare, un altro ne prende il posto, per poi moltiplicarsi ed essere anche più di cinque. Sono determinanti per comunicare elementi e informazioni basilari su ciò che ci circonda e che predispone alla conoscenza. La percezione e l'esercizio di questi dunque non è solamente di tipo fisico ma anche affettivo. Per il bambino tutto ciò si trasforma in un bisogno, nell'esigenza di capire, di classificare, di mettere in ordine e riconoscere quel che impara, costruendo il proprio linguaggio. Questo momento così delicato passa dalla possibilità di pensare e di creare una mappa mentale fatta di "relazioni", di sinestisie, di esperienze toccate, sentite, narrate e vissute.



PROGRAMMA

9:00 - 18.00 con pausa pranzo

Accoglienza e presentazione

Breve introduzione: **I 5 sensi tra esperienza, narrazione e relazione**

LABORATORI

- Tattiloteca (tatto, udito)
- I caldomorbidi (tatto, vista, olfatto, udito e "relazione")
- Tutti a tavola (gusto)