



ENTE RICONOSCIUTO E  
ACCREDITATO DAL 

Artebambini

Edizioni Artebambini da oltre 30 anni opera nel settore della formazione e dell'educazione, promuove ed organizza in Italia e all'estero corsi di formazione, seminari, incontri e mostre d'arte, master e convegni internazionali rivolti agli adulti con esperti sia appartenenti al mondo artistico che al mondo accademico. Con i suoi docenti e operatori è presente in modo capillare nelle scuole di ogni ordine e grado, nei musei, nelle biblioteche attraverso i suoi strumenti educativi rivolti a bambini e ragazzi.

**ELEONORA CUMER**, illustratrice specializzata in libri d'artista, installazioni con i libri e pubblicazioni per bambini in Italia e all'estero. Realizza laboratori e workshop d'artista presso musei d'arte contemporanea ed enti culturali. Vive e lavora a Bolzano.

**MICHELE FERRI**, pittore, scultore e illustratore, con un passato da violinista, ha compiuto gli studi artistici e musicali al Conservatorio di Pesaro e all'I.S.I.A. di Urbino. Tiene workshop e laboratori sulla creatività nelle arti visive. Ha pubblicato con numerose case editrici in Italia e all'estero.

**ROBERTA PUCCI**, progetta laboratori e corsi di formazione sull'uso creativo di carta e materiali di recupero. Ha lavorato come atelierista per la Scuola dell'Infanzia "Le betulle" di Cavriago e il Centro Internazionale Loris Malaguzzi di Reggio Emilia. Attualmente è in formazione come arte terapeuta.

**PAOLA CIARCIÀ**, editrice, fondatrice di Artebambini, storica dell'arte, direttrice editoriale di RivistaDADA, curatrice collana Arte per Crescere UTET-Grandi Opere, formatrice e scrittrice.

**MAURO SPERAGGI**, pedagogista, fondatore di Artebambini, formatore, membro del Comitato Scientifico dell'Artoteca di Cavriago (Re).

## MODULO D'ISCRIZIONE

Il/la sottoscritto/a.....  
residente a.....  
in via..... n°.....  
se insegnante indicare l'istituto di provenienza.....  
.....  
Tel..... e-mail.....  
Codice Fiscale.....  
chiede di iscriversi al corso.....  
che si svolgerà il.....  
presso la sede **Spazio Artebambini, Via Polese, 4 E - BOLOGNA**

Costo d'iscrizione di ogni singolo corso: € 50,00

Per i soci AKI / Associazione Kamishibai Italia: € 45,00

Costo d'iscrizione per i due corsi: € 90,00

Per i soci AKI / Associazione Kamishibai Italia: € 85,00

da versare con:

- c/c postale 54994744 (allegare copia bollettino alla mail con iscrizione)
- Bonifico Bancario su Unicredit Banca (allegare copia alla mail con iscrizione) Codice Iban: IT03T 02008 05405 000010359719
- Emettendo un buono scuola per esercizio fisico - "formazione e aggiornamento" - "Enti accreditati/qualificati..."

Le iscrizioni vanno inviate a uno dei seguenti indirizzi mail:  
formazione@artebambini.it - artebambini2013@gmail.com  
oppure via posta cartacea a Edizioni Artebambini snc -  
Via del Gandolfo 5G - 40053 Valsamoggia (BO)  
Tel. segreteria 051/830990

Gli iscritti riceveranno conferma via e-mail entro 48 ore.



IN COLLABORAZIONE CON  
**BOOM! CRESCERE NEI LIBRI 2019**

**CORSI DI FORMAZIONE DI 4 ORE  
RICONOSCIUTI DAL **

per insegnanti, bibliotecari, librai, genitori

**30 marzo 2019**

**A SPASSO CON UNA LINEA**  
per riscoprire il piacere di disegnare



**6 aprile 2019**

**UNA PIEGA, UNA STORIA**  
libri tra forme, colori e immagini



Durante i corsi sarà allestita la mostra  
di Eleonora Cumer

**L'ARTE TRA LE PAGINE**

**SPAZIO ARTEBAMBINI**  
VIA POLESE, 4 E - BOLOGNA

# A SPASSO CON UNA LINEA

PER RISCOPRIRE IL PIACERE  
DI DISEGNARE

CORSO DI FORMAZIONE DI 4 ORE  
per insegnanti, bibliotecari, librai, genitori

**30 MARZO 2019**

CONDUCONO: MICHELE FERRI E ROBERTA PUCCI  
SUPERVISIONE PEDAGOGICA: MAURO SPERAGGI

"Disegnare è come andare a spasso con una linea" diceva Paul Klee.

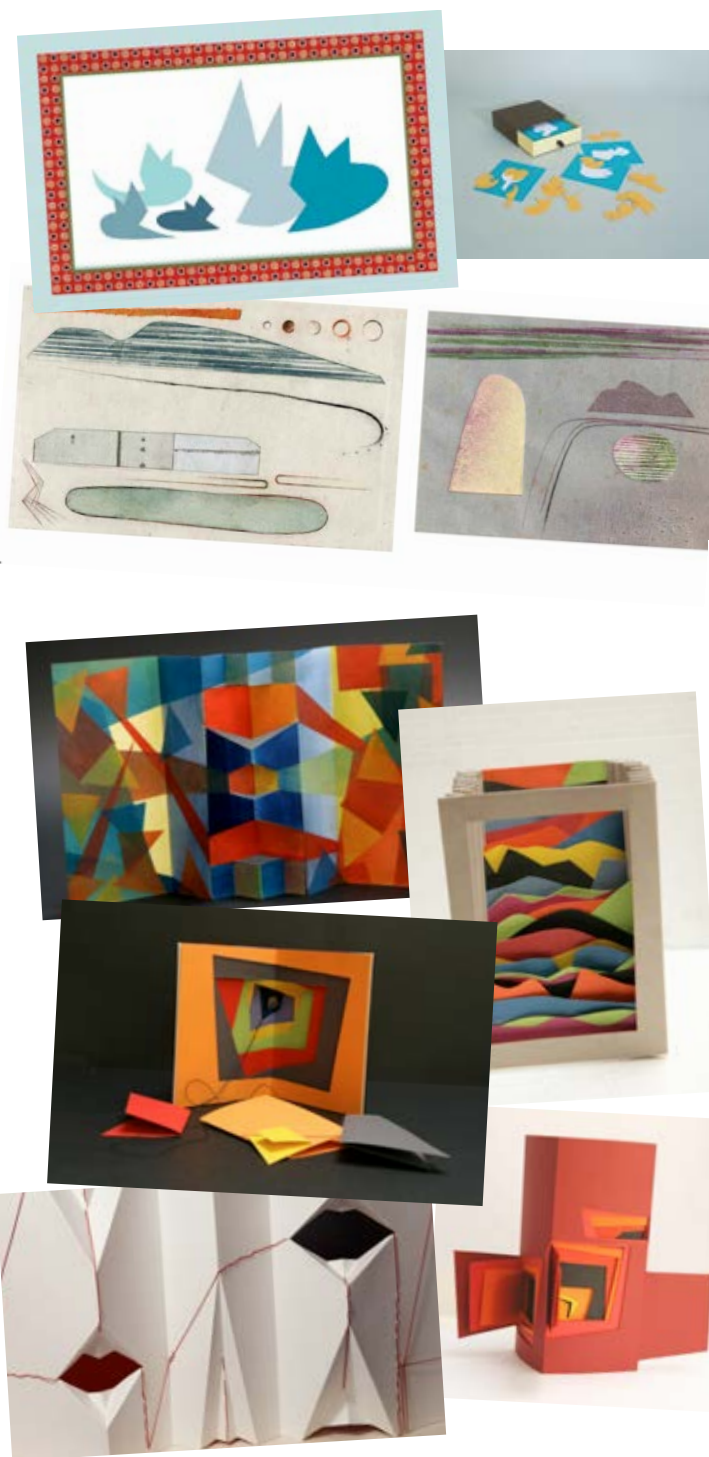
*A spasso con una linea* è un invito a percorrere un viaggio nel linguaggio grafico, per tutti quelli che a un certo punto hanno smesso di disegnare e che pensano di non esserne più capaci.

Solo attraverso l'esperienza del "fare" in prima persona si possono trovare delle risposte. Il corso ci accompagna in una ricerca attiva con una serie di proposte tra gioco, espressione e riflessione, tra linee, forme e textures.

Si cercherà soprattutto di riattivare una connessione tra la matita e il pensiero, di ritrovare il gusto della scoperta strada facendo.

## PROGRAMMA

- 8:30** Iscrizione e registrazione partecipanti
- 9:00** Presentazione del corso e introduzione teorica sullo sviluppo del linguaggio grafico
- 9:30** *Il gesto nello spazio*: l'origine della linea legata al gesto e al movimento
- 10:30** *La linea espressiva*: l'espressività del segno attraverso il gesto, le caratteristiche degli strumenti grafici, il ritmo
- 11:30** *Percorsi tra espressività e spazialità*
- 12:30** Conclusioni e confronto collettivo



# UNA PIEGA, UNA STORIA

LIBRI TRA FORME, COLORI E IMMAGINI

CORSO DI FORMAZIONE DI 4 ORE  
per insegnanti, bibliotecari, librai, genitori

**6 APRILE 2019**

CONDUCE: ELEONORA CUMER  
SUPERVISIONE PEDAGOGICA: PAOLA CIARCIA

El Lissitzky ci descrive così la sua concezione del libro: "Bisogna costruire il libro come corpo lanciato nello spazio e nel tempo, simile a un bassorilievo dinamico, in cui ogni pagina propone nuove forme. Su questa traiettoria si muoveranno onde veloci e intense."

Per salvare le pagine dei libri da pericolose emarginazioni, da immiserimenti culturali, da facili e troppo rassicuranti stereotipi le strategie da adottare devono essere molteplici, innovative, ingegnose. Il libro deve allora "prendere corpo", facendosi vivo, diventando colore, forma, oggetto grafico... Il suo formato, la sua impaginazione, la scelta dei colori invitano a modificare lo sguardo, a scegliere percorsi non convenzionali di "lettura" per riconciliare ed arricchire linguaggi diversi.

## PROGRAMMA

- 8:30** Iscrizione e registrazione partecipanti
- 9:00** Presentazione del corso e introduzione sull' arte del libro
- 9:30** *L'arte tra le pagine*: creare libri piegando e tagliando. Semplici tagli, cordonature, piegature, intrecci e talvolta anche cuciture con ago e filo per raccontare, per emozionare, per coinvolgere.
- 11:30** *Libri tridimensionali*: ancora libri per creare paesaggi, sculture, scenari, opposizioni di forme e colori utilizzando un materiale semplice come la carta dalle insospettite e infinite possibilità creative.
- 12:30** Conclusioni e confronto collettivo