



ENTE RICONOSCIUTO E ACCREDITATO DAL

Edizioni Artebambini da oltre 30 anni opera nel settore della formazione e dell'educazione, promuove ed organizza in Italia e all'estero corsi di formazione, seminari, incontri e mostre d'arte, master e convegni internazionali rivolti agli adulti con esperti sia appartenenti al mondo artistico che al mondo accademico.

Con i suoi docenti e operatori è presente in modo capillare nelle scuole di ogni ordine e grado, nei musei, nelle biblioteche attraverso i suoi strumenti educativi rivolti a bambini e ragazzi.

## MODULO D'ISCRIZIONE

Il /la sottoscritto/a ..... residente a .....  
in via ..... n°.....  
Tel. / fax / e-mail .....  
Codice Fiscale .....

chiede di iscriversi al corso **KAMISHIBAI - Istruzioni per l'uso** che si svolgerà il 28 marzo 2020 presso il Museo La Casa delle Marionette, in Vicolo Padenna n. 4/A, a Ravenna.

- **Durata del corso:** 8 ore, dalle ore 9:00 alle ore 18:00 con pausa pranzo
- **Costo del corso:** 90,00 €

**CHI USUFRUISCE del bonus scuola** può coprire il costo del corso emettendo un **"Buono" della cifra corrispondente per Esercizio Fisico - "Formazione aggiornamento"** dal sito <https://cartadeldocente.istruzione.it>. Per effettuare l'iscrizione al corso è necessario allegare alla scheda di iscrizione compilata il file pdf del "Buono". **Non sarà possibile ottenere il rimborso del "Buono" inviato con l'iscrizione.**

**CHI NON USUFRUISCE del bonus scuola** può effettuare il versamento scegliendo tra:

- cc/postale 54994744 (BO) oppure
  - BANCA UNICREDIT BAZZANO BO Agenzia 03091  
Coord. bancarie IBAN: IT 03 T 02008 05405 000010359719
- da intestare a EDIZIONI ARTEBAMBINI snc - Bazzano - Valsamoggia

Il modulo di iscrizione con la ricevuta del versamento va inviato a:

**EDIZIONI ARTEBAMBINI, via del Gandolfo 5 G, 40053 BAZZANO (BO)** - [formazione@artebambini.it](mailto:formazione@artebambini.it)  
Tel. segreteria 051/830990

Il seminario è su iscrizione e a numero chiuso.

Le iscrizioni verranno accolte in ordine di arrivo e solo se complete dell'intera quota di iscrizione.

Gli iscritti riceveranno conferma via e-mail entro 48 ore. Sarà rilasciato attestato di partecipazione Miur.

In caso di rinuncia la quota non verrà restituita.

**Le informazioni logistiche ed eventuali variazioni orarie vengono inviate via mail. Per sicurezza, tieni monitorata anche la cartella delle spam!**



# KAMISHIBAI

## ISTRUZIONI PER L'USO

**CORSO DI AGGIORNAMENTO DI 8 ORE  
PER INSEGNANTI, BIBLIOTECARI, LIBRAI, GENITORI**

RICONOSCIUTO DAL



## 28 MARZO 2020

CONDUZIONE PEDAGOGICA E ARTISTICA:  
PAOLA CIARCIÀ, MAURO SPERAGGI

## RAVENNA

MUSEO LA CASA DELLE MARIONETTE,  
VICOLO PADENNA, 4/A

IL CORSO PUÒ PREVEDERE L'UTILIZZO DELLA



Il **Kamishibai** (lett.: teatro di carta) è un teatro d'immagini di origine giapponese utilizzato dai cantastorie.

Una semplice tecnica di narrazione itinerante che arriva da paesi lontani e affascina non solo per l'intensità degli effetti scenici ma anche per l'immediatezza con cui è possibile realizzare immagini. Ideale per raccontare una fiaba, una leggenda o ancor meglio per la rielaborazione e il rifacimento di una storia tratta da un libro. Come contenitore di storie è uno straordinario strumento per l'animazione alla lettura e per fare teatro minimo a scuola, in biblioteca, in ludoteca, a casa.

È un invito al piacere di leggere, è un teatro che non sale in cattedra ma la usa come luogo scenico creando un forte coinvolgimento tra attori e pubblico.

## Mattina dalle 9:00 alle 13:00

*Accoglienza e presentazione.*

*Breve introduzione sulla storia e l'uso del kamishibai come opportunità educativa a scuola, in biblioteca, al museo.*

*"Quando le parole si stringono alle immagini": l'illustrazione come elemento narrativo e porta dell'immaginario.*

*Pausa pranzo dalle 13.00 alle 14.00.*

**SPAZIO LIBRERIA:** sarà allestito uno spazio libreria dove poter acquistare, con sconti riservati ai partecipanti, le pubblicazioni di Artebambini (RivistaDADA, albi illustrati e Kamishibai)..

**NOTE:** ogni partecipante dovrà essere munito di forbici, colla, matita, gomma e tratto pen nero.

## Pomeriggio dalle 14:00 alle 18:00



### LA STORIA: INVENZIONE DEL TESTO, LA SEQUENZA NARRATIVA, IL MENABÒ

Attraverso tecniche di scrittura creativa si procederà alla stesura di un testo. Verranno individuate le sequenze e impostate le corrispondenti illustrazioni.

### LE IMMAGINI: PROGETTARE E REALIZZARE LE TAVOLE ILLUSTRATE

Preparazione delle tavole illustrate in questa fase verranno dati suggerimenti inquadatura e scelta dei soggetti da rappresentare. Si utilizzeranno per la realizzazione delle immagini la tecnica del collage a strappo o ritaglio con carta tempera e con carta nera e tonale.

### NARRARE: TEMPO, RITMO E VOCE

Il percorso prevede la presentazione delle storie prodotte in modo da poter sperimentare e provare le modalità di lettura e di modulazione della voce, compresi piccoli accorgimenti sonori, coloriture musicali che serviranno a sottolineare i vari passaggi della narrazione.



**PAOLA CIARCIÀ**, editrice, fondatrice di Artebambini, storica dell'arte, direttrice editoriale di RivistaDADA, curatrice collana Arte per Crescere UTET-Grandi Opere, formatrice e scrittrice.

**MAURO SPERAGGI**, pedagogo, fondatore di Artebambini, formatore, membro del Comitato Scientifico dell'Artoteca di Cavriago (Re).