



ENTE RICONOSCIUTO E ACCREDITATO DAL



Edizioni Artebambini da oltre 30 anni opera nel settore della formazione e dell'educazione, promuove ed organizza in Italia e all'estero corsi di formazione, seminari, incontri e mostre d'arte, master e convegni internazionali rivolti agli adulti con esperti sia appartenenti al mondo artistico che al mondo accademico.

Con i suoi docenti e operatori è presente in modo capillare nelle scuole di ogni ordine e grado, nei musei, nelle biblioteche attraverso i suoi strumenti educativi rivolti a bambini e ragazzi.

MODULO D'ISCRIZIONE

Il/la sottoscritto/a residente a
in via n°.....
Tel. / fax / e-mail
Codice Fiscale

chiede di iscriversi al corso di formazione **PICCOLI SGUARDI** che si svolgerà il 30 novembre presso la Scuola dell'Infanzia Don Milani in via Albinoni n. 12 a Sassuolo (MO).

- **Durata del corso:** 8 ore, dalle 9.00 alle 18.00 con pausa pranzo
- **Costo del corso:** € 75,00

CHI USUFRUISCE del bonus scuola può coprire il costo del corso emettendo un **"Buono" della cifra corrispondente per Esercizio Fisco - "Formazione aggiornamento"** dal sito <https://cartadeldocente.istruzione.it>. Per effettuare l'iscrizione al corso è necessario allegare alla scheda di iscrizione compilata il file pdf del "Buono". **Non sarà possibile ottenere il rimborso del "Buono" inviato con l'iscrizione.**

CHI NON USUFRUISCE del bonus scuola può effettuare il versamento scegliendo tra:

- cc/postale 54994744 (BO) oppure
- BANCA UNICREDIT BAZZANO BO Agenzia 03091
Coord. bancarie IBAN: IT 03 T 02008 05405 000010359719
da intestare a EDIZIONI ARTEBAMBINI snc - Bazzano - Valsamoggia

Il modulo di iscrizione con la ricevuta del versamento va inviato a:

EDIZIONI ARTEBAMBINI, via del Gandolfo 5 G, 40053 BAZZANO (BO) - formazione@artebambini.it
Tel. segreteria 051/830990

Il seminario è su iscrizione e a numero chiuso. Le iscrizioni verranno accolte in ordine di arrivo e solo se complete dell'intera quota di iscrizione. Gli iscritti riceveranno conferma via e-mail entro 48 ore. Sarà rilasciato attestato di partecipazione Miur. In caso di rinuncia la quota non verrà restituita.

**Le informazioni logistiche ed eventuali variazioni orarie vengono inviate via mail.
Per sicurezza, tieni monitorata anche la cartella delle SPAM!**

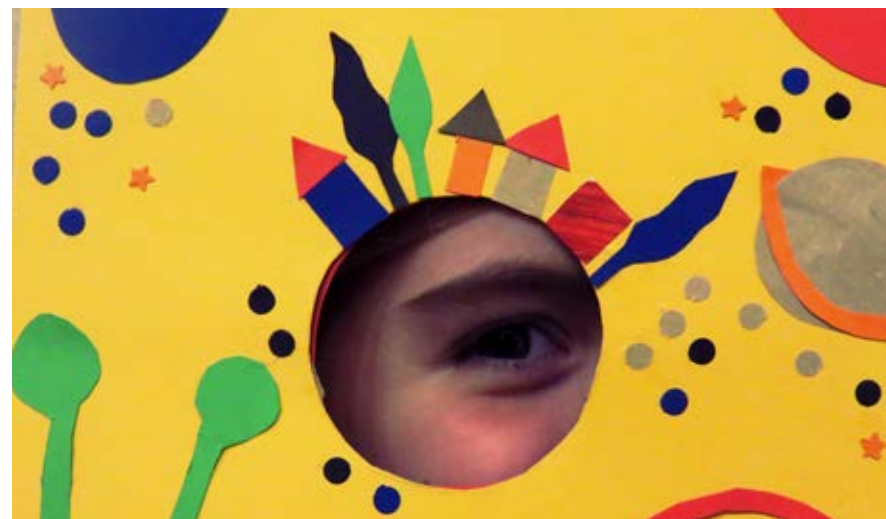


PICCOLI SGUARDI

IMMAGINI PER RACCONTARE, PAROLE PER IMMAGINARE

CORSO DI AGGIORNAMENTO DI 8 ORE
PER INSEGNANTI, EDUCATORI, BIBLIOTECARI, LIBRAI

RICONOSCIUTO DAL



30 NOVEMBRE 2019

CONDUZIONE PEDAGOGICA E ARTISTICA: PAOLA CIARCIA

SASSUOLO (MO)

SCUOLA DELL'INFANZIA DON MILANI
VIA ALBINONI, 12

IL CORSO PUÒ PREVEDERE L'UTILIZZO DELLA

CARTA
del DOCENTE





Prima di imparare a leggere parole leggiamo immagini. Attraverso l'incontro con le immagini è possibile coltivare uno "sguardo meravigliato" sul mondo capace di suscitare stupore ed emozioni. Un felice tentativo di trovare un ordine al disordine. L'ideazione di questo corso si ispira ai libri e alle carte di Bruno Munari, Enzo Mari e Katsumi Komagata, in particolar modo si prenderà in esame la costruzione di silent book, ovvero libri senza parole che, affidando il racconto alle sole immagini, riescono ad annullare ogni barriera generazionale, linguistica e culturale. Libri particolarmente adatti a stimolare una "relazione"

privilegiata con il lettore: predispongono un'iniziazione alla lettura per i bambini più piccoli, facilitano l'incontro tra bambini di origini diverse, gettano solide basi per l'apprendimento di un vocabolario delle immagini, sono momento di ricerca costante degli equilibri relazionali.

mattina

dalle 9:00 alle 13:00

ACCOGLIENZA E PRESENTAZIONE

BREVE INTRODUZIONE - "Quando le parole si stringono alle immagini": l'illustrazione come elemento narrativo e porta dell'immaginario

LABORATORI

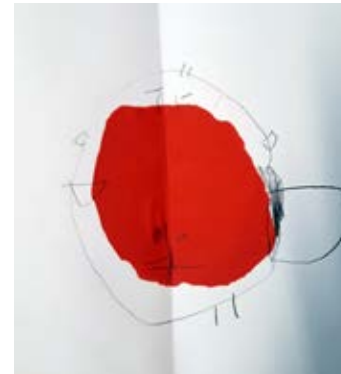
OCCHIO AL COLORE

Realizzeremo un piccolo libro dove protagonista è il colore. Da una finestrella tonda infatti apparirà un punto colorato da cui potranno prendere vita immagini, brevi sequenze logiche e nuovi percorsi di senso.



SPAZIO LIBRERIA: sarà allestito uno spazio libreria dove poter acquistare, con sconti riservati ai partecipanti, i libri di Edizioni Artebambini, la rivista DADA, gli albi-kamishibai e le valigie dei racconti.

NOTE: ogni partecipante dovrà essere munito di forbici, colla, matita, gomma e tratto pen nero e fototessera.



UNO FA DUE

L'invito è quello di giocare con le immagini, di vedere che un frammento di carta può essere parte di un paesaggio, di un volto, di una figura di qualcosa che nasce dal nostro immaginario.

Questo laboratorio è un interessante percorso sulla percezione della forma e del colore un modo di pensare al libro come strumento di comunicazione con cui è possibile costruire relazioni.

pomeriggio

dalle 14:00 alle 18:00

LABORATORI

FRONTE-RETRO: DENTRO L'IMMAGINE

Avanti/dietro sopra/sotto giorno/notte tutte queste corrispondenze ed anche altre potranno essere sperimentate in questo laboratorio. Attraverso un foro centrale posizionato nel bel mezzo della pagina si potrà comprendere il tutto giocando con le forme, creando immagini e piccole sequenze narrative da fare.



EXPAND: L'EVOLUZIONE DELLE IMMAGINI

Un frammento geometrico ha in sé molteplici forme: è modulo per costruire immagini, creare paesaggi fantasiosi e divenire racconto. Un gioco narrativo che si espande su una lunga striscia: un'irrefrenabile voglia di comunicare che si dipana in un vortice d'immagini.



PAOLA CIARCIÀ, editrice, fondatrice di Artebambini, storica dell'arte, direttrice editoriale di Rivista DADA, curatrice collana Arte per Crescere UTET-Grandi Opere, formatrice e scrittrice.