



ENTE RICONOSCIUTO E ACCREDITATO DAL



Artebambini

Edizioni Artebambini da oltre 30 anni opera nel settore della formazione e dell'educazione, promuove ed organizza in Italia e all'estero corsi di formazione, seminari, incontri e mostre d'arte, master e convegni internazionali rivolti agli adulti con esperti sia appartenenti al mondo artistico che al mondo accademico. Con i suoi docenti e operatori è presente in modo capillare nelle scuole di ogni ordine e grado, nei musei, nelle biblioteche attraverso i suoi strumenti educativi rivolti a bambini e ragazzi.

MODULO D'ISCRIZIONE

Il /la sottoscritto/a residente a
in via n°.....
Tel. / fax / e-mail
Codice Fiscale
Se si partecipa per conto di un Ente oppure si usufruisce del bonus Buona Scuola specificare:
Ragione sociale.....
Indirizzo
Tel. / fax / e-mail
Codice fiscale e/o Partita IVA.....

chiede di iscriversi al corso di formazione **Architett'arte** che si svolgerà l'**11 maggio 2019** presso **Villa Reale, Viale Brianza, 1, Monza.**

- Durata del corso: 8 ore dalle 9.30 alle 18.00
- Costo del corso: € 95,00

CHI USUFRUISCE del bonus scuola può coprire il costo del corso emettendo un **"Buono" di € 95,00 per Esercizio Fisico - "Formazione aggiornamento"** dal sito <https://cartadeldocente.istruzione.it>. Per effettuare l'iscrizione al corso è necessario allegare alla scheda di iscrizione compilata il file pdf del "Buono".

Non sarà possibile ottenere il rimborso del "Buono" inviato con l'iscrizione.

CHI NON USUFRUISCE del bonus scuola può effettuare il versamento scegliendo tra:

- cc/postale 54994744 (BO) oppure
- BANCA UNICREDIT BAZZANO BO Agenzia 03091
Coord. bancarie IBAN: IT 03 T 02008 05405 000010359719

da intestare a EDIZIONI ARTEBAMBINI snc – Bazzano – Valsamoggia

Il modulo di iscrizione con la ricevuta del versamento va inviato a:

EDIZIONI ARTEBAMBINI, via del Gandolfo 5 G, 40053 BAZZANO (BO) - formazione@artebambini.it

LE ISCRIZIONI VERRANNO ACCOLTE IN ORDINE DI ARRIVO E SOLO SE COMPLETE DELL'INTERA QUOTA DI ISCRIZIONE. IL SEMINARIO È A NUMERO CHIUSO. IN CASO DI RINUNCIA LA QUOTA NON VERRÀ RESTITUITA.



ARCHITETT'ARTE

CASE, CITTÀ, PAESAGGI URBANI E ARCHITETTURE
PER LA SCUOLA, LA BIBLIOTECA, IL MUSEO, LA FAMIGLIA

CORSO DI AGGIORNAMENTO PER INSEGNANTI, BIBLIOTECARI, LIBRAI, GENITORI

RICONOSCIUTO DAL



11 MAGGIO 2019

CORSO DI 8 ORE

CONDUZIONE PEDAGOGICA E ARTISTICA:

LISA VILLA

MONZA
VILLA REALE
VIALE BRIANZA, 1

IL CORSO PUÒ PREVEDERE L'UTILIZZO DELLA **CARTA**
del DOCENTE



Quanti tipi di case esistono? Quanti modi ci sono di guardare una città? Quante architetture esistono? Quanti frammenti e quanti punti di vista? La città con la sua urbanistica e la sua struttura è un insieme di luoghi e di simboli che ci parlano della società e delle persone che la popolano. Progettare la città diventa un'enciclopedia delle occasioni, un pretesto utile per favorire incontri, per costruire percorsi sulle identità e sulle differenze, per saper percepire geografie umane ricche di assonanze e incongruenze, per capire le trasformazioni intervenute e il susseguirsi di stratificazioni e contaminazioni di molteplici espressioni artistiche; per sperimentare, ascoltare, osservare non solo il passato ma per costruire basi solide e utopie per il futuro.



mattino

9.30-13.00 con pausa pranzo

- 9.30 Accoglienza dei partecipanti e registrazione (piano terra)
- 10.00 **ABITARE: città di ieri, città di oggi e città immaginate** (sala Caimi al Belvedere)
- 11.00 **LABORATORI CREATIVI** (aule didattiche piano terra)
- 13.00 Pausa pranzo

IL PAESE DELLE FAVOLE

Case alte, basse, larghe e strette, castelli, torri, campanili... delicate e personalissime abitazioni che descrivono un paesaggio da favola che non trova posto in nessun atlante.



MICRO E MACRO

Paesaggi urbani di carta, di creta, di cartone, sospesi e "invisibili".
Un pretesto per narrare, fare teatro minimo, inventare storie.



pomeriggio

14.00-18.00

LABORATORI CREATIVI (aule didattiche piano terra)

ARCHITETTARE: Città di ieri, di oggi e città immaginate

Ricostruirla com'era ieri, guardarla oggi, e immaginarla domani è un'interessante presupposto per capire la realtà dei luoghi urbani, le trasformazioni intervenute, le stratificazioni e per realizzare città che non trovano posto in nessun atlante.



PAGINE DI CITTÀ: Case, villaggi in una pagina

Tante case come uno scenario per pagine di città che diventano una sorpresa pop-up. Un laboratorio che trasforma la superficie piana in tridimensionalità.



LISA VILLA, libraia e responsabile di Ardebambini Lombardia, formatrice, collabora con il Must di Vimercate, scrive su RivistaDADA.

INFORMAZIONI: il corso è su iscrizione e a numero chiuso. L'iscrizione ai laboratori avverrà in ordine di arrivo. Sarà rilasciato attestato di partecipazione MIUR.

SPAZIO LIBRERIA: nel bookshop di Villa Reale sarà allestito uno spazio dedicato alle pubblicazioni Ardebambini (RivistaDADA, albi illustrati e Kamishibai).

NOTE: munirsi di astuccio con matita, gomma, forbici, colla stick, tratto-pen nero.