

FORMAZIONE ED EDUCAZIONE

Artebambini da oltre 30 anni opera nel settore della formazione e dell'educazione, promuove e organizza in Italia e all'Estero corsi di formazione, seminari, incontri e mostre d'arte, master e convegni internazionali rivolti agli adulti, con esperti appartenenti sia al mondo artistico sia al mondo accademico. Con i suoi docenti e operatori è presente in modo capillare nelle scuole di ogni ordine e grado, nei musei, nelle biblioteche attraverso i suoi strumenti ludici ed educativi rivolti a bambini e ragazzi.



MODULO D'ISCRIZIONE

Il/la sottoscritt(a) residente a
in via n°
Codice fiscale.....
se insegnante indicare istituto scolastico di provenienza
Tel..... e-mail

chiedo di iscrivermi al corso **COMUNICARE AD ARTE** che si svolgerà il 7-8 luglio 2018 presso la sede di Artebambini in via Polese, 4 E a Bologna

➤ **costo del corso + 8 pubblicazioni***: € 85,00 esente IVA

I docenti che beneficiano della **Carta del docente** potranno coprire il costo del corso emettendo un Buono da 85,00 € a favore di Esercizio Fisico dal sito www.cartadeldocente.istruzione.it e facendolo figurare come acquisto di pubblicazioni.

* PUBBLICAZIONI INCLUSE

- **DADA collezione e rivista DADA** – DADA Pop Art; Fotografia; Expo; Pubblicità;
- **C'era una volta** di Fabrizio Silei
- **L'arte in prestito** di AA.VV.
- **Priscilla e Gurdulù** di Gek Tessaro
- **Occhi sulla città** di Chiara Carminati e Ilaria Turba

LE ISCRIZIONI VERRANNO ACCOLTE SOLO SE COMPLETE DELL'INTERA QUOTA DI ISCRIZIONE.

Per chi non usufruisce del bonus il versamento va effettuato scegliendo tra:

- cc/postale 54994744 (BO) oppure
 - BANCA UNICREDIT BAZZANO BO Agenzia 03091
- Coord. bancarie IBAN: IT 03 T 02008 05405 000010359719

da intestare a EDIZIONI ARTEBAMBINI – Bazzano

Il modulo d'iscrizione con la ricevuta del versamento va inviato a:
EDIZIONI ARTEBAMBINI via del Gandolfo 5 G – 40053 BAZZANO BO
formazione@artebambini.it



IN COLLABORAZIONE CON



COMUNICARE AD ARTE

RACCONTARE LA DIDATTICA, TRA ILLUSTRAZIONE,
GRAPHIC DESIGN, FOTOGRAFIA E MULTIMEDIA

CORSO DI AGGIORNAMENTO

PER INSEGNANTI, BIBLIOTECARI, LIBRAI, GENITORI



7-8 LUGLIO 2018

CORSO DI 12 ORE

CONDUZIONE PEDAGOGICA E ARTISTICA:
PAOLA CIARCIA', CLAUDIO DOMINI, GLORIA FULGERI

BOLOGNA

VIA POLESE, 4/E

IL CORSO PUÒ PREVEDERE L'UTILIZZO DELLA CARTA DEL DOCENTE

Parte integrante di un progetto didattico basato sull'arte è la sua **comunicazione**. Essa costituisce un prezioso momento di riflessione sull'esperienza vissuta, oltre che un articolato **documento d'archivio** dell'attività didattica e un potente mezzo di **narrazione e divulgazione** al di fuori del contesto in cui l'attività si svolge. Impareremo a familiarizzare con i mezzi della comunicazione contemporanea e tecnologica (la fotografia, il video, l'editing editoriale) sperimentaremo le loro potenzialità specifiche e combinate tra loro, allo scopo di produrre in autonomia una documentazione dell'attività didattica.



7 luglio sabato 10.00 -19.00 con pausa pranzo

Da Gutenberg all'ipertesto. L'arte di comunicare l'arte

Come cambia il sistema della comunicazione attraverso le nuove tecnologie e come possiamo utilizzarle con efficacia e creatività.

Nel corso delle due giornate **realizzeremo dei laboratori creativi** e nel contempo li tradurremo in comunicazione attiva, **documentandoli attraverso fotografia e video** per poi strutturare le immagini ottenute in forme narrative compiute e veicolabili.

DALL'IDEA AL PRODOTTO FINITO

Pianificare la documentazione e la comunicazione di un'esperienza didattica, scegliere i media più funzionali alle nostre competenze e alle nostre esigenze. Gli **strumenti** della progettazione.

DOCUMENTAR(T)E

Cosa si deve fare e soprattutto cosa **NON** si deve fare per ottenere delle immagini (fisse o in movimento) che siano **specchio fedele** dell'esperienza che vogliamo trattenere e raccontare. Un piccolo prontuario tecnico indispensabile per trasmettere efficacemente le nostre idee.



DALLO STORYTELLING AL PHOTOTELLING FOTOGRAFIA COME TESTO

Narrare attraverso le immagini fotografiche è una competenza basata sulla consapevolezza della loro peculiare natura, del **linguaggio** che esse producono attraverso i loro **codici** specifici. Sperimentiamo la loro complessità in relazione con gli altri elementi che definiscono la **sintassi** della nostra comunicazione.

8 luglio domenica 9.00 -13.00

TESTI, CONTESTI, IPERTESTI

Strutturare coerentemente ed efficacemente la nostra comunicazione attraverso l'**editing**, dal semplice flyer all'ipertesto multimediale da veicolare in rete. Attraverso un semplice ma efficace strumento come powerpoint sperimentaremo le potenzialità della narrazione per immagini.



PAOLA MARIA CIARCIA, editrice, fondatrice di Ardebambini, storica dell'arte, direttrice editoriale di RivistaDADA, curatrice collana Arte per Crescere UTET-Grandi Opere, formatrice e scrittrice.

CLAUDIO DOMINI, fotografo e docente di storia e tecnica della fotografia, grafico editoriale e operatore multimediale, da oltre 25 anni sperimenta i mezzi di comunicazione, sia sul piano pratico esperienziale, sia su quello storico e teorico. Insegna in vari ambiti, dall'Università alle scuole primarie, collabora con numerose e prestigiose istituzioni in Italia e all'estero. È responsabile della grafica editoriale di Ardebambini e collabora a RivistaDADA anche in veste di autore.

GLORIA FULGERI, fotografa, grafica editoriale, ricercatrice iconografica, opera nell'ambito della produzione e realizzazione di contenuti storico-culturali ed eventi espositivi. Collabora ad attività di ricerca e studio di materiali d'archivio, mostre e convegni, con vari musei e istituzioni. Svolge attività didattica e formativa per adulti e bambini. È parte dello staff di Ardebambini e collabora a RivistaDADA.