



ENTE RICONOSCIUTO E ACCREDITATO DAL



Artebambini

Edizioni Artebambini da oltre 30 anni opera nel settore della formazione e dell'educazione, promuove ed organizza in Italia e all'estero corsi di formazione, seminari, incontri e mostre d'arte, master e convegni internazionali rivolti agli adulti con esperti sia appartenenti al mondo artistico che al mondo accademico. Con i suoi docenti e operatori è presente in modo capillare nelle scuole di ogni ordine e grado, nei musei, nelle biblioteche attraverso i suoi strumenti educativi rivolti a bambini e ragazzi.

### MODULO D'ISCRIZIONE

Il /la sottoscritto/a ..... residente a .....  
in via ..... n° .....  
Codice Fiscale .....  
se insegnante indicare istituto scolastico di provenienza .....  
Tel..... e-mail .....

chiede di iscriversi al corso **Fantastica...mente** che si svolgerà il 19 ottobre 2019 dalle 9.00 alle 18.00 presso l'**Associazione M'ama** in Viale Toselli a Siena.

- **Durata del corso:** 8 ore dalle 9.00 alle 18.00
- **Costo del corso:** € 85,00 esenti IVA

**CHI USUFRUISCE del bonus scuola** può coprire il costo del corso emettendo un **"Buono" di € 85,00 per Esercizio Fisico - "Formazione aggiornamento"** dal sito <https://cartadeldocente.istruzione.it>. Per effettuare l'iscrizione al corso è necessario allegare alla scheda di iscrizione compilata il file pdf del "Buono". **Non sarà possibile ottenere il rimborso del "Buono" inviato con l'iscrizione.**

**CHI NON USUFRUISCE del bonus scuola** può effettuare il versamento scegliendo tra:  
 cc/postale 54994744 (BO) oppure  
 BANCA UNICREDIT BAZZANO BO Agenzia 03091  
Coord. bancarie IBAN: IT 03 T 02008 05405 000010359719  
da intestare a EDIZIONI ARTEBAMBINI snc - Bazzano - Valsamoggia

Il modulo di iscrizione con la ricevuta del versamento va inviato a:  
**EDIZIONI ARTEBAMBINI via del Gandolfo 5 G - 40053 BAZZANO (BO)**  
formazione@artebambini.it

LE ISCRIZIONI VERRANNO ACCOLTE IN ORDINE DI ARRIVO E SOLO SE COMPLETE DELL'INTERA QUOTA DI ISCRIZIONE.  
IL SEMINARIO È A NUMERO CHIUSO.  
IN CASO DI RINUNCIA LA QUOTA NON VERRÀ RESTITUITA.



IN COLLABORAZIONE CON



# FANTASTICA...MENTE

## SCOPRIRE RODARI, MUNARI E LIONNI

### TRA NARRAZIONE, DESIGN E GIOCO

CORSO DI AGGIORNAMENTO DI 8 ORE  
PER INSEGNANTI, BIBLIOTECARI, LIBRAI, GENITORI

RICONOSCIUTO DAL



**19 OTTOBRE 2019**  
CONDUZIONE PEDAGOGICA E ARTISTICA:  
IRENE FERRARESE

**SIENA**  
ASSOCIAZIONE M'AMA  
VIALE TOSELLI, 11

Vedere il mondo ponendo l'attenzione al particolare, ai piccoli gesti quotidiani, restituire allo sguardo nuovi punti di vista, avere una responsabile presa di coscienza del mutare delle cose e leggerne il significato, sono l'insegnamento che Rodari, Munari e Lionni ci suggeriscono di esercitare. Questi tre grandi maestri dell'educare, della fantasia e della creatività ci invitano a usare le parole come "giocattoli poetici", osservare i sassi su una spiaggia fino a farli diventare castelli sul promontorio di un'isola, contemplare un piccolo angolo del giardino per incontrare minuscole creature: mondi in cui tutto si svolge a poco più di un metro e mezzo da terra. Una misura praticabile, un luogo privilegiato d'incontro dove un adulto e un bambino possono incrociare i loro occhi e indagare la complessità dell'universo per renderla comprensibile e semplice, attraverso la forza dell'immaginazione.

## Mattina dalle 9:00 alle 13:00

9.00 **ACCOGLIENZA E ISCRIZIONE**

9.30 **PRESENTAZIONE**

10.00 **DALLA 'GRAMMATICA DELLA FANTASIA' A 'DA LONTANO ERA UN'ISOLA': LABORATORI A SCUOLA, IN BIBLIOTECA E AL MUSEO**

11.00 **SPUNTINI CREATIVI TRA IMMAGINI E PAROLE**

12.00 **LABORATORI**

### LIBRI ILLEGGIBILI

Ideati da Bruno Munari realizzeremo libri d'artista che non hanno parole da leggere, ma storie che raccontano di colori e forme come straordinari protagonisti di una narrazione visiva.



**INFORMAZIONI:** il seminario è su iscrizione e a numero chiuso. L'iscrizione ai laboratori avverrà in ordine di arrivo. Sarà rilasciato attestato di partecipazione MIUR.

**SPAZIO LIBRERIA:** Sarà allestito uno spazio libreria dove poter acquistare, con sconti riservati ai partecipanti, i libri di Edizioni Ardebambini, la rivista DADA, gli albi-kamishibai e le valigie dei racconti.

**NOTE:** munirsi di astuccio con matita, gomma, forbici, colla stick, tratto-pen nero.

## Pomeriggio dalle 14:00 alle 18:00

### MACCHINE INUTILI

Progettazione, costruzione di una macchina inutile...o utile per compiere le azioni più strane! Fornendo immagini scelte a caso e chiuse in una busta, nasceranno inaspettati meccanismi...quelli "Per star svegli il sabato sera", "Per non far suonare la sveglia" ecc Ah! Proibito non scrivere punto per punto le istruzioni per l'uso che devono rigorosamente essere...inutili!



### FRONTE RETRO

Avanti/dietro sopra/sotto giorno/notte prima/dopo, tutte queste corrispondenze ed anche altre potranno essere sperimentate in questo laboratorio. Attraverso un foro centrale posizionato nel bel mezzo della pagina si potrà comprendere il tutto giocando con le forme, creando immagini e piccole storie.

### INCIPIT ALLA LETTERA

Composizione di una lettera dell'alfabeto attraverso l'utilizzo di svariate tecniche: dal ritaglio, all'inchiostro, dal timbro tipografico al frottage per scoprire le differenti vesti di una stessa forma. La lettera diventerà l'incipit di una composizione narrativa in cui sarà proibito l'utilizzo di parole dall'iniziale diversa.



**IRENE FERRARESE**, atelierista di Ardebambini, cura la sezione Toscana e dirige il centro Lop Lop di Lucca. Collabora con RivistaDADA. Coordina progetti di didattica dell'arte e cittadinanza attiva. Ha fondato l'AKI (Associazione Kamishibai Italia).