



ENTE RICONOSCIUTO E ACCREDITATO DAL



Edizioni Artebambini da oltre 30 anni opera nel settore della formazione e dell'educazione, promuove ed organizza in Italia e all'estero corsi di formazione, seminari, incontri e mostre d'arte, master e convegni internazionali rivolti agli adulti con esperti sia appartenenti al mondo artistico che al mondo accademico. Con i suoi docenti e operatori è presente in modo capillare nelle scuole di ogni ordine e grado, nei musei, nelle biblioteche attraverso i suoi strumenti educativi rivolti a bambini e ragazzi.

MODULO D'ISCRIZIONE

Il/la sottoscritto/a residente a
in via n°
Codice Fiscale
se insegnante indicare istituto scolastico di provenienza
Tel..... e-mail

chiede di iscriversi al corso **Impaginiamo la fantasia** che si svolgerà il 26 gennaio 2019 presso il **Museo delle arti e tradizioni popolari** a Roma.

- **Durata del corso:** 8 ore, dalle 9.30 alle 18.30
- **Costo del corso:** € 90,00.
- **Costo del corso per i soci AKI / Associazione Kamishibai Italia:** € 85,00

CHI USUFRUISCE del bonus scuola può coprire il costo del corso emettendo un **"Buono" di € 90,00 o di € 85,00 per Esercizio Fisico - "Formazione aggiornamento"** dal sito <https://cartadeldocente.istruzione.it>. Per effettuare l'iscrizione al corso è necessario allegare alla scheda di iscrizione compilata il file pdf del "Buono". **Non sarà possibile ottenere il rimborso del "Buono" inviato con l'iscrizione.**

CHI NON USUFRUISCE del bonus scuola può effettuare il versamento scegliendo tra:

- cc/postale 54994744 (BO) oppure
 - BANCA UNICREDIT BAZZANO BO Agenzia 03091
Coord. bancarie IBAN: IT 03 T 02008 05405 000010359719
- da intestare a EDIZIONI ARTEBAMBINI snc - Bazzano - Valsamoggia

Il modulo di iscrizione con la ricevuta del versamento va inviato a:

EDIZIONI ARTEBAMBINI via del Gandolfo 5 G - 40053 BAZZANO (BO)
formazione@artebambini.it

IL CORSO È SU ISCRIZIONE E A NUMERO CHIUSO. LE ISCRIZIONI VERRANNO ACCOLTE IN ORDINE DI ARRIVO E SOLO SE COMPLETE DELL'INTERA QUOTA DI ISCRIZIONE. SARÀ RILASCIATO ATTESTATO DI PARTECIPAZIONE MIUR.



IMPAGINIAMO LA FANTASIA

COSTRUIRE LIBRI D'ARTISTA, POPUP, SENSORIALI, ILLUSTRATI

CORSO DI AGGIORNAMENTO

PER INSEGNANTI, BIBLIOTECARI, LIBRAI, GENITORI

RICONOSCIUTO DAL 



26 GENNAIO 2019

CORSO DI 8 ORE

CONDUZIONE PEDAGOGICA E ARTISTICA:
PAOLA CIARCÌA E MAURO SPERAGGI

ROMA

MUSEO DELLE ARTI E TRADIZIONI POPOLARI
PIAZZA MARCONI, 8

IL CORSO PUÒ PREVEDERE L'UTILIZZO DELLA

CARTA
del DOCENTE



Quando si parla di libri illustrati si pensa subito ad una particolare unione tra immagini e parole. Progettare allora un libro, anzi un "bel libro" diventa modo di esporre, di comunicare, di inventare un soggetto, di scegliere il testo, le illustrazioni, la grafica, i materiali, le forme e i formati. L'aspetto estetico dunque non è solo involucro ma sostanza che qualitativamente accresce forza evocativa e simbolica. Solo così il libro diventa strumento irrinunciabile per entrare in contatto con la fantasia.



26 gennaio mattina 9.30 -13.30 con pausa pranzo

9:30 ACCOGLIENZA E PRESENTAZIONE

10:30 **IL MUSEO COME GRANDE LIBRO APERTO** – Gabriella Manna, Museo delle civiltà

11:00 **CHE STRANI OGGETTI I LIBRI! LIBRI FUTURISTI, DESIGN, PERCETTIVI, PRE-LIBRI, LIBRI ALFABETO...** – Paola Ciarcià e Mauro Speraggi



12:00 PAGINE CREATIVE: DAI LIBRI IMBULLONATI AI PRE-LIBRI DI MUNARI



LABORATORIO D'INVENZIONE DELLE STORIE

- LA SEQUENZA NARRATIVA
- IL MENABÒ
- LE IMMAGINI
- LE STORIE PER FASCIA D'ETÀ



pomeriggio 14.30 -18.30

LIBRI LIBERI – PICCOLA BIBLIOTECA CREATIVA

I LIBRI TATTILI TRA TEXTURE E FROTAGE

Libri d'artista che non hanno parole da leggere, ma storie che raccontano di colori e forme, straordinari protagonisti di una narrazione visiva. Con colori a cera, superfici tattili, sagome fustellate, si realizzeranno pagine tattilmente sensibili.



IL FILO ROSSO

Come fossero le perle di una collana si costruirà un libro dove le pagine sono collegate l'una all'altra da un filo rosso che le tiene insieme... e tutte le volte che il filo le attraversasi creerà un pretesto per inventare immagini e nuove storie.

LIBRI DI CITTÀ E LIBRI PAESAGGIO

Tante case come uno scenario per pagine di città che diventano una sorpresa popup. Un laboratorio che trasforma la superficie piana in tridimensionalità.



PAOLA CIARCIÀ, editrice, fondatrice di Ardebambini, storica dell'arte, direttrice editoriale di RivistaDADA, curatrice collana Arte per Crescere UTET-Grandi Opere, formatrice e scrittrice.

MAURO SPERAGGI, pedagogista, fondatore di Ardebambini, formatore, membro del Comitato Scientifico dell'Artoteca di Cavriago (Re).

SPAZIO LIBRERIA: sarà allestito uno spazio libreria dove poter acquistare, con sconti riservati ai partecipanti, i libri di Edizioni Ardebambini, la rivista DADA, gli albi-kamishibai e le valigie dei racconti.

NOTE: munirsi di astuccio con matita, gomma, forbici, colla stick, tratto-pen nero.